KARMA

France / 2h20 / Int. - 12 ans

Drame, thriller de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.

LA TENTAZIONE

Italie / 1h48 / VOST

Drame de Nicolangelo Gelormini avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille.

WICKER

USA / 1h45 / VOST

Drame, fantastique d'Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui.





Cinéma Gérard Philipe
Place du Vieux Marché La Hume
33470 Gujan-Mestras
Tél. 05 57 16 49 15
cinema.gujan
www.cinema-gujanmestras.fr

Administration : ARTEC Cinémas
Tél. 05 56 49 60 55 - artec.cinemas
www.artec-cinemas.com

Tarif normal : 7€ - Tarif réduit* : 5,50€
Tarif -16 ans : 4,50€ - Tarif +60 ans : 6€
Ciné Jeunes : 4€
Carte Abonnement 10 entrées : 49€
(valable 9 mois - max 2 places / séance)

**étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.*

ACHAT RAPIDE

La **vente à distance** des billets sur le site du cinéma : cinema-gujanmestras.fr
Achat par CB ou par carte d'abonnement.

Conception : Une création ARTEC Cinémas.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.



Du 4 novembre au 10 novembre	Durée	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LES MISÉRABLES	2h59	17h	20h45					
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h03	20h45	18h					
				FESTIVAL VERSION ORIGINALE				
BEN'IMANA OUVERTURE - FESTIVAL VOST AVP	1h41			20h30				

Du 11 novembre au 17 novembre	Durée	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
		FESTIVAL VERSION ORIGINALE						
LA BOLA NEGRA CLÔTURE - FESTIVAL VOST AVP	2h35				20h45			
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	1h42					16h	20h45	18h15
LE CORSET	1h31					18h30		
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	2h14					20h45	17h45	
KARMA Int. - 12 ans	2h20							20h45

Du 18 novembre au 24 novembre	Durée	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	44min	10h						
PETITE CASBAH	1h24	14h						
IL FAUT BRÛLER MAMAN	1h20	18h30			20h45			18h30
WICKER VOST	1h45	20h45					18h15	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h03		18h					
LA GRADIVA	2h25		20h45		17h30			
LA TENTAZIONE VOST	1h48			18h15		20h45		
MOULIN Avert.	2h14			20h45		17h45		
L'ÎLE DES SOUVENIRS CINÉ-JEUNES	1h49				15h			
LE CORSET	1h31					15h30		
MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS MOIS DU DOC	1h10						20h45	
LE CHANT DES OLIVIERS MARDI DE V.O VOST	1h48							20h45

AVP Avant-Première SN Sortie Nationale Séance spéciale Rendez-vous du cinéphile Jeune public VOST Version Originale Sous-Titrée Int. Interdictions

Cinéma Gérard Philipe
ville de Gujan-Mestras

PROGRAMME #176

Du mercredi 4 novembre
au mardi 24 novembre 2026













FESTIVAL VERSION ORIGINALE

BEN'IMANA *Rwanda, Gabon, France / 1h41 / VOST*

Drame de Marie Clémentine Dusabejambo avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux.

Vendredi 6 novembre à 20h30 AVP
SOIRÉE D'OUVERTURE
En présence de l'écrivaine Beata Umubyeyi Mairesse.



LA BOLA NEGRA *Espagne, France / 2h35 / VOST*

Drame de Javier Calvo, Javier Ambrossi avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Samedi 14 novembre à 20h45 AVP
SOIRÉE DE CLÔTURE
Soirée de clôture du Festival Version Originale, en présence du critique de cinéma Cédric Lépine.



MARDI DE V.O 5€

LE CHANT DES OLIVIERS

Malte, Allemagne / 1h48 / VOST

Drame d'Ale Camilleri avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

Mardi 24 novembre à 20h45













MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS *France / 1h10*

Documentaire de Raphaël Gianelli-Meriano

Thierry Malandain, chorégraphe du Centre Chorégraphique National du Ballet Biarritz et membre de l'Académie des beaux-arts, prépare son ultime ballet après plus de quarante ans de carrière. À 65 ans, il affronte le défi de créer sans pouvoir danser pleinement, en s'appuyant sur la transmission aux jeunes interprètes. Le film suivra ce processus, des premières idées jusqu'au lever de rideau. À travers répétitions et confidences, il explore la fragilité du corps face à la force du désir créatif. Une réflexion universelle sur l'art, la transmission et la persistance du geste malgré le temps.

Lundi 23 novembre à 20h45
MOIS DU DOC
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Raphaël Gianelli-Meriano.
En partenariat avec CINA.

À VENIR

















LES MISÉRABLES *France / 2h59*

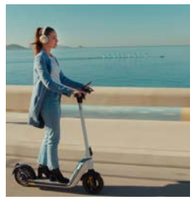
Drame, historique de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

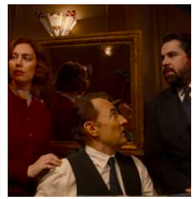
Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA *France / 2h14*

Drame, fantastique d'Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste.





UNE FEMME AUJOURD'HUI *France, Italie / 2h03*

Comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride

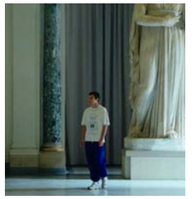
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.

IL FAUT BRÛLER MAMAN *France / 1h20*

Comédie d'Albert Dupontel avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?





L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE *France / 1h42*

Historique de Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable.

LA GRADIVA *France, Italie / 2h25*

Comédie, drame de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



MOULIN *France / 2h14 / Avert.*

Drame, historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



L'ÎLE DES SOUVENIRS *USA / 1h49 / dès 8 ans*

Animation, aventure de Joel Crawford, Januel P. Mercado

Jo et Raissa, deux meilleures amies sont sur le point de se lancer dans des choix de parcours différents. Alors qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, les deux jeunes filles tombent sur un portail qui les transporte sur l'île de Nakali, peuplée de créatures magiques.

Samedi 21 novembre à 15h 4€
CINÉ-JEUNES



PETITE CASBAH

France, Belgique / 1h24 / dès 6 ans

Animation, famille d'Antoine Colomb

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule.

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL 4€

GB / 44 min / dès 3 ans

Animation de Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

LE CORSET *France, Belgique / 1h31 / dès 7 ans*

Animation de Louis Clichy

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.