



SAISON
2023
-2024

le miroir

GUJAN-MESTRAS

THÉÂTRE · MUSIQUE · DANSE

www.lemiroir.gujanmestras.fr

La saison en un clin d'œil

Jour	Date	Spectacle	Genre	Heure	Page
Septembre					
mardi	19-sept	Sol Invictus - Cie Hervé Koubi	Danse	21h00	6
vendredi	29-sept	Les Sea Girls	Spectacle musical	20h45	7
Octobre					
vendredi	13-oct	Un cadeau particulier	Théâtre	20h45	8
samedi	14-oct	Mary Bach	Concert	19h00	9
vendredi	27-oct	L'Embarras du choix	Théâtre	20h45	10
Novembre					
samedi	04-nov	Affaires sensibles	Théâtre	20h45	11
vendredi	17-nov	Piège pour un homme seul - ATGM	Théâtre	20h45	12
samedi	18-nov	Piège pour un homme seul - ATGM	Théâtre	20h45	12
dimanche	19-nov	Piège pour un homme seul - ATGM	Théâtre	15h00	12
mardi	21-nov	Saioak	Danse	20h45	13
vendredi	24-nov	Les Gujaneries	Humour	20h45	14
samedi	25-nov	Les Gujaneries	Humour	20h45	14
dimanche	26-nov	Les Gujaneries	Magie	15h00	14
Décembre					
vendredi	08-déc	Pour le meilleur et pour le dire	Théâtre	20h45	15
samedi	09-déc	Harmonie Saint-Michel	Concert	18h30	16
vendredi	15-déc	Titanic	Comédie musicale	20h45	17
samedi	16-déc	Conservatoire Municipal de musique	Concert de Noël	18h00	18
mercredi	27-déc	Qui veut la peau du magicien ?	Magie	15h00	19

Janvier					
vendredi	19-janv	Vérino	Humour	20h45	20
mardi	30-janv	Changer l'eau des fleurs	Théâtre	20h45	21
Février					
Vendredi	09-févr	Téléphone-Moi	Théâtre	20h45	22
Vendredi	16-févr	Le Montespan	Théâtre	20h45	23
Mars					
vendredi	01-mars	Tan2em	Concert	19h00	24
vendredi	08-mars	La chambre des merveilles	Théâtre	20h45	25
vendredi	15-mars	La machine de Turing	Théâtre	20h45	26
vendredi	22-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM	Théâtre	20h45	27
samedi	23-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM	Théâtre	20h45	27
dimanche	24-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM	Théâtre	15h00	27
vendredi	29-mars	Je m'appelle Bashir Lazhar	Théâtre	20h45	28
Avril					
vendredi	05-avr	Glenn, Naissance d'un prodige	Théâtre	20h45	29
vendredi	12-avr	Pablo Mira	Humour	20h45	30
vendredi	19-avr	La Moustache	Théâtre	20h45	31
vendredi	26-avr	Ave César	Théâtre	20h45	32
Mai					
vendredi	03-mai	Les Coquettes	Spectacle musical	20h45	33
vendredi	24-mai	Dawa Salfati	Concert	19h00	34
vendredi	31-mai	La dégustation - ATGM	Théâtre	20h45	35
Juin					
samedi	01-juin	La dégustation - ATGM	Théâtre	20h45	35
dimanche	02-juin	La dégustation - ATGM	Théâtre	15h00	35
samedi	29-juin	Harmonie Saint-Michel	Concert	20h45	36

Soirée d'ouverture du Miroir
avec les Françaises



Édito

Chers amis Gujanais,

Le « Miroir » est né et bien né. Le 5 mai 2023, jour de son ouverture, restera gravé dans la mémoire de ce nouveau temple de la culture gujanaise qui a accueilli Les Françaises. Un spectacle grandiose, qui a fait salle comble deux soirs de suite et qui a conquis un public enthousiaste et passionné. Les spectacles s'enchaînent désormais comme autant d'occasions d'aiguiser toutes les curiosités.

Nous sommes convaincus que la culture est essentielle à notre bien-être et à notre épanouissement, et nous sommes fiers de contribuer à sa diffusion et à sa valorisation. Grâce à des tarifs accessibles et à un programme dense, tous les publics et toutes les générations pourront se retrouver au Miroir qui a pour objectif de mettre en oeuvre la politique culturelle d'une ville ouverte et résolument tournée vers l'avenir. Nous espérons que cette nouvelle saison culturelle vous apportera autant de joie et d'émotions que nous en avons eu à la préparer. Nous l'avons souhaitée audacieusement éclectique, surprenante et fédératrice. Elle explore tous les horizons, de têtes d'affiche renommées à de nouveaux artistes.

L'homme regarde le miroir, le miroir regarde l'homme. Cette réciprocité est construite dans l'idée qu'il y a du plaisir à se rencontrer, échanger, découvrir, rire, pleurer, parler, s'émouvoir, ensemble dans ce haut lieu culturel.

Oui le Miroir est bien nommé.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux.

Marie-Hélène DES ESGAULX

Maire de Gujan-Mestras

Xavier PARIS

1^{er} Adjoint au Maire



Crédit photo © Sternalski Nathalie

Sol Invictus

Cie Hervé Koubi

**Chorégraphie : Hervé Koubi assisté
de Fayçal Hamlat**

Création 2023

Mardi 19 septembre / 21h00

« Au milieu de l'hiver, j'ai découvert qu'il y avait en moi un invincible été. » Albert Camus
SOL INVICTUS ou comment se moquer de la mort en dansant.

« Loin de toute prétention, l'intention consiste à esquisser un monde onirique où tout est plus simple, plus évident, plus beau. Avec Sol Invictus, Hervé Koubi tient à mettre en scène, en chair, et surtout en lumière, le fait que l'amour est le garant de la paix, dans un monde qui, malgré l'éclatement de la guerre perpétuelle, recèle une force plus puissante – celle de la communion. Et ce sont bien les hommes, et les femmes, en tant que respectivement acteurs de la reconstruction et terre d'accueil, qui ont pour mission de faire revivre la clarté au cœur des ténèbres et la beauté du bien. »

**Extraits de notes de réflexions de Bérengère Alfort,
Conseillère Artistique**

Festival Cadences Arcachon Olympia

Le Festival « Cadences » d'Arcachon, rendez-vous chorégraphique incontournable, s'exporte cette année dans 13 villes du département de la Gironde dont 10 sur le bassin d'Arcachon.

L'enjeu est de faire rayonner la danse sur le territoire en favorisant et en organisant la circulation de compagnies chorégraphiques dans les Théâtres de la région mais aussi dans d'autres espaces et en lien avec les collectivités locales et les opérateurs culturels de proximité du spectacle vivant.

Distribution

Création musicale : Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Ludwig Van Beethoven, Steve Reich
15 artistes chorégraphiques au plateau.
Distribution en alternance.

Tout public

Durée : 90 minutes

Tarifs : Plein : 35€

Réduit : 25 €

- de 26 ans : 12 €



Credit photo ©Marie Vosgian, Cosimo Tassone

Les Sea Girls Anthologie ou presque !

Mise en scène : **Brigitte Buc**

Vendredi 29 septembre / 20h45

Trois chanteuses, deux musiciens, dix-sept chansons. Chaque numéro se découvre comme une friandise. Il y a des saveurs acidulées pour s'amuser, d'autres très poivrées, qui font tousser et puis celles enfin qui réchauffent doucement. Elles chantent, non sans un zeste d'ironie, la joie de survivre, le grand âge, la confusion des genres au petit matin, les rides, les animaux domestiques et la real politik. Bienvenue dans leur anthologie !

*« Mené avec un sens exact de l'effet, le talent de ces voix complémentaires, très sérieuses dans l'interprétation, pour mieux susciter la sourire ou le fou rire du public. » **Le Monde***

*« Unies comme les doigts d'une main, les trois demoiselles conjuguent la justesse de leur voix et leurs talents burlesques. » **Le Figaro***

**« Les chansons mythiques
des Sea Girls revisitées, des
nouvelautés, des surprises »**

Distribution

De et avec : Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon.

Musiciens : Dani Bouillard, guitare, Vincent Martin, percussions.

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h15

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



Crédit photo © Tristan Presti

Un cadeau particulier

Une comédie de Didier Caron

Mise en scène : Didier Caron et Karina Marimon

Vendredi 13 octobre / 20h45

Éric va fêter ses cinquante ans. Sabine son épouse dévouée a préparé pour son anniversaire une soirée en petit comité, car Éric n'aime pas les grands raouts. Gilles, son meilleur ami — mais également son associé — sera le seul à y être convié. Avant de passer à table pour déguster un bon coq au vin, Sabine et Gilles lui offrent ses cadeaux. Celui de son épouse le comble de joie... mais quand il découvre celui de Gilles, tout juste s'étrangle-t-il ! Estomaqué, il lâche : Mais pourquoi m'offres-tu ça ?!

De déconvenues en révélations explosives, la soirée va alors s'avérer bien moins paisible qu'espérée... Une soirée qu'on préfère regarder plutôt que de la vivre !

« Hilarant ! Aussi interdits devant l'hardiesse de certaines répliques qu'hilarés devant ce jeu de démolition bien ficelé. L'humour grinçant de cette pièce de Didier Caron, complètement décalée, donne l'occasion de passer une soirée d'été très divertissante ! » **Le Parisien**

« Cette comédie de Didier Caron fait dans la dentelle. Les personnages sont de mauvaise foi à l'envi, les dialogues étincelants de justesse. » **Le Figaro**

**« Quand
un cadeau
d'anniversaire
dynamite votre
soirée ! »**

Distribution

Avec Bénédicte Bailly,
Didier Caron, Christophe
Corsand

**Tout public à partir
de 12 ans**

Durée : 1h25

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



Mary Bach DU SENS SVP

Samedi 14 octobre / 19h00

Mary Bach est une jeune auteure-compositrice-interprète de nombreuses chansons poétiques, engagées, aux musicalités actuelles.

Portée par une voix grave, un peu rauque qui suspend l'émotion, ses textes ciselés semblent le reflet d'une jeunesse en quête de sens.

« L'envolée de Mary Bach, une jeune chanteuse girondine remarquée sur les réseaux sociaux Un succès inespéré pour cette jeune artiste de 21 ans. Elle écrit et compose ses chansons qui portent à réfléchir sur le monde actuel... Une artiste dont le timbre, la sensibilité, la force et l'énergie devraient continuer à séduire. » **France 3**

« J'ai eu un vrai coup de cœur pour cette jeune artiste, Mary Bach. Son nouveau titre « Alice » a déjà franchi les 60 000 vues sur Youtube en moins de deux semaines, c'est énorme ! On sent tout de suite la classe dans la musique. C'est une jeune femme qui ira loin. » **France Bleu**

Apéro-concert

P'TIT  SCÈN 

En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'iddac

Tout public

Jauge limitée

Durée : 1h15

Tarif : 6 €



L'Embarras du choix



La nouvelle comédie interactive
de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Nomination Molière 2022 Meilleure Comédie

vendredi 27 octobre / 20h45

Le jour de ses trente-cinq ans Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public ! Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous.

COUP DE COEUR « On rit beaucoup ! Une comédie très réussie ! »

Le Parisien

« Moment de grâce d'émotion et de drôlerie » Figaroscope

« Sébastien Azzopardi, expert en interactivité » Bulles De Culture

« Défi théâtral réussi » Au Balcon

**« C'est vous qui
allez choisir la suite
de l'histoire... »**

Distribution

Dorothée Deblaton ou Amaya Carreté
Margaux Maillet ou Julie Desbruières
Sébastien Azzopardi ou Thomas Perrin
Augustin de Monts ou Delphin Lacroix
Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h35

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Crédit photo © Fabienne Rappeneau

Affaires sensibles Combats de femmes

« Adaptation théâtrale de
l'émission de France Inter »

Mise en scène: Eric Théobald

Samedi 4 novembre / 20h45

Avec près de 800 émissions au compteur depuis 2014, l'émission retrace les grandes affaires, scandales et portraits qui ont marqué les dernières décennies. Pour son adaptation au théâtre, Fabrice Drouelle, avec la complicité de Clémence Thioly, nous raconte avec cette voix, ce talent et cette singularité, des combats de femmes qui nous replongent dans des moments de vies intenses :

- Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive
- Marie Humbert, courageuse et déchirée
- Édith Cresson, indépendante et anticonformiste.

Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles-seules la liberté.

Distribution

Avec Fabrice Drouelle et Clémence Thioly

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h35

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €

« Un spectacle très réussi. Clémence Thioly est excellente, la mise en scène élégante au ton juste. » **Le Parisien**

« Fabrice Drouelle et sa voix envoûtante donnent vie à trois destins de femmes. » **Vanity Fair**

« On a adoré ! La fameuse émission est parfaitement incarnée. » **La Provence**



Piège pour un homme seul

Avec les comédiens de l'ATGM

Pièce de Robert Thomas

Vendredi 17 novembre / 20h45

Samedi 18 novembre / 20h45

Dimanche 19 novembre / 15h00

Daniel Corban, dont la jeune épouse Elisabeth vient de disparaître après une dispute, doit faire face à une situation inhabituelle : la femme qui lui revient au bout de huit jours, repentante et penaude, n'est pas la sienne. Le commissaire, le curé du village, ne savent plus situer la vérité...

Distribution

Anne-Lise Tranchant, Carol Chestier
Chapelier, Dominique Poirier,
Richard Lecomte, Pierryves
Lembeye, Thierry Chapelier.

Tout public

Durée : 1h45

Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Crédit photo ©Olivier Houeix

Saioak

Essai chorégraphique et musical
pour 4 danseurs et 3 musiciens

de Bilaka

Mise en scène : Mathieu Vivier à partir de Saio Zero

Mardi 21 novembre / 20h45

Avec Saioak, écrite à partir de partitions croisées, détournées et sans cesse redéfinies du spectacle «Saio Zero» de Mathieu Vivier, Bilaka prolonge l'exploration de la danse traditionnelle basque et questionne sa persistance dans le monde contemporain.

Les interprètes sont à la recherche de ce qui constitue leur identité. Ils jouent avec l'interchangeabilité des uns et des autres, avec les variations chorégraphiques et sondent leur héritage pour poser un regard sur ce qui les a construits.

« Bilaka interroge avec beaucoup de pertinence ce qui constitue l'identité de chacun.e et comment continuer de faire vivre le patrimoine dont chacun est un peu dépositaire. Dans Saioak, les quatre interprètes se livrent donc à une exploration introspective de ce que leur corps a intégré, la technique affûtée de sauts de la danse basque (qui n'est pas sans rappeler la batterie de la danse classique) mélangée aux apports contemporains. »

Claudine Colozzi

**Spectacle proposé dans
le cadre des « Parcours
chorégraphiques » du
Festival « Cadences »
d'Arcachon**

Distribution

Danseurs :

Arthur Barat, Zibel Damestoy,
Ioritz Galarraga, Oihan Indart

Musiciens :

Patxi Amulet, Xabi Etcheverry
& Valentin Laborde

Tout public

Durée : 1h35

Tarifs : Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



Les Gujaneries, Festival d'humour du Bassin d'Arcachon

Vendredi 24 novembre/ 20h45

Vive Bouchon!

« Ils feront tout pour sauver leur village ! »
Pièce de théâtre de Jean Dell et Gérard
Sibleyras, par la troupe des Couleurs du rire.

Tarifs : 12 €
10 € Moins de 12 ans

Samedi 25 novembre / 20h45

Plateau d'humoristes

Des humoristes triés sur le volet, découverts
sur des festivals réputés viennent présenter
une partie de leur spectacle pour une soirée
délirante!

**Sébastien Bé
Jessica Anneet
Jean-Baptiste du Périgord**



Tarifs : 12 €
10 € Moins de 12 ans

Dimanche 26 novembre / 15h

Evazio

Evazio est un spectacle unique en son genre
mêlant humour, illusions, mentalisme, danse et
performances artistiques.

À travers des numéros étonnants et visuels,
nos artistes vous embarquent dans leur univers
magique avec humour, poésie et amour.

Découvrez comment ils sont devenus magiciens,
les avantages d'être en couple sur scène comme
dans la vie, où encore leurs façons de créer de
nouveaux numéros magiques.

Dans ce spectacle familial et participatif ce
couple attachant, va vous surprendre en faisant
véhiculer un message aux spectateurs : « Tout
est possible à qui rêve, ose, croit, travaille et
n'abandonne jamais »

Tarifs : 15 €
10 € Moins de 12 ans

Renseignements : lescouleursdurire@gmail.com



Crédit photo © JBersi

Pour le meilleur et pour le dire

Une pièce de David Basant et Mélanie Reumaux

Mise en scène : David Basant

Vendredi 8 décembre / 20h45

Quand une hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle. À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour.

« Pièce enlevée aux moirures graves où le rire et l'émotion l'emportent. » **Le Figaro**

« Une jolie création, pleine de vérité entremêlée de rires et d'émotions. » **France 2 Télématin**

« Le spectacle regorge de qualités. Très bien joué. Décor élégant et astucieux. Dialogues pétillants. » **L'Obs**

« L'esprit de
Feydeau et
l'écriture de
Woody Allen. »

Distribution

Céline Perra, Roger Contebardo,
Caroline Brésard, Tessa
Volkine, Edouard Giard

Tout public

Durée : 1h20

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



Concert de Sainte-Cécile

Harmonie Saint-Michel
Direction : Mickael Dubois

Samedi 9 décembre / 18h30

L'Harmonie St Michel, orchestre gujanais composé d'une soixantaine de musiciens, dont les élèves de 3^e cycle du Conservatoire Municipal, célébrera la sainte patronne des musiciens.

Ce concert s'articulera autour d'œuvres classiques en y intégrant des pièces modernes révélant le potentiel expressif et la richesse timbrale de l'orchestre à vents.

Tout public

Durée : 1h

GRATUIT

Sur réservation, places numérotées



Crédit photo ©Editions Austréales

Titanic, La Folle traversée

Compagnie les Moutons Noirs

Écriture et mise en scène : Axel Drhey

Succès Avignon 2021

Vendredi 15 décembre / 20h45

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des Moutons Noirs, c'est à dire décalée ! Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Les neuf comédiens et trois musiciens revisitent le mythe du Titanic, dans un voyage burlesque, immersif et musical. En compagnie de ces trublions, embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » pour une odyssée élégante et déjantée, où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses. Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres !

**« Comédie musicale
chic et déjantée »**

Distribution

Avec en alternance : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Geoffrey Callènes, Nikola Carton, Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory Corre, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Katia Ghanty

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 2h

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €

« Une comédie musicale irrésistible et décalée. » **Télérama**

« L'émotion le dispute au rire. On n'a pas envie de regagner la terre ferme. » **Le Figaro**

« Totalement immersif, génial ! » **France 2**



Concert de Noël

Conservatoire Municipal de musique

Samedi 16 décembre / 18h00

Moment phare de sa programmation, le Conservatoire Municipal de musique est heureux de vous présenter son concert de Noël annuel.

Autour d'un programme concocté avec soins par l'équipe pédagogique, orchestres, classes d'éveils et de formation musicale vous feront vibrer, et vous serez touchés par la fraîcheur et l'enthousiasme de ces jeunes talents.

Tout public

Durée : 1h30

GRATUIT

Sur réservation, places numérotées





Crédit photo ©Théâtre des Béliers

Qui veut la peau du magicien ?

Un spectacle de et avec Sébastien Mossière

Mercredi 27 décembre / 15h00

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre. Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves, et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public, de la grande illusion, des surprises, des effets magiques de folie, et des bourdes évidemment, pour le plus grand plaisir d'un spectacle pour toute la famille, comme lui seul sait les faire !

« Une comédie magique et familiale »

« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ! Harry Potter c'est lui ! » **Télérama**

« Le show est terrible et les tours de magie sont des plus intrigants. Un pur moment de bonheur ! » **Pariscope**

« Qui n'a jamais rêvé d'être magicien ?! Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! » **Figaroscope**

Tout Public à partir de 4 ans

Durée : 1h15

Tarifs : Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



Crédit Photo ©Loïc Cousin

VERINO FOCUS ['fəʊkəs]

De et avec Véro

Vendredi 19 janvier / 20h45

FOCUS N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.
- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

Troisième spectacle, changement de calibre, Véro s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

Le Saviez-vous ?

Véro a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 900 représentations avec son précédent spectacle et affiche complet depuis 3 saisons. Il cumule plus de 150 millions de vues sur Youtube avec "Dis donc internet" et "Stand up de Salon".

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération. » **L'Obs**

« Focus marque le retour gagnant de Véro. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! »

Télérama

« Du stand up de haut vol. » **Le Figaro**

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Credit photo © Fabienne Rappeneau

Changer l'eau des fleurs



D'après le roman de Valérie Perrin

Mise en scène : Salomé Lelouch
et Mikaël Chirinian

Molière 2022 de la révélation féminine

Mardi 30 janvier / 20h45

Adapté de l'immense succès en librairie de Valérie Perrin, plus d'un million de lecteurs, traduit dans le monde entier.

Salomé Lelouch et Mikael Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

« Un hymne au merveilleux des choses simples »

« Acteurs épatants de justesse et de poésie. Le récit se pare de magie ordinaire, de sorcellerie bonne enfant, de merveilleux... et d'émotion à fleur de peau. » **Télérama**

« Ces personnages tant aimés dans le livre prennent vie. Adaptation lumineuse qui garde la magie du roman *C'est BOULEVERSANT !* Les acteurs sont d'une justesse parfaite et l'émotion nous tient jusqu'au bout, grâce à la subtile et délicate mise en scène de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian. » **Le Parisien**

Distribution

Caroline Rochefort, Morgan Perez
et Jean-Paul Bezzina en alternance
avec Frédéric Chevaux

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h10

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Téléphone-moi

Compagnie f.o.u.i.c Théâtre

**Mise en scène : Clotilde Morgiève
et Jean-Christophe Dollé**

Vendredi 9 février / 20h45

Avril 1981 : Louis, inapte à la vie de famille, vit dans une cabine téléphonique, reclus dans ses mensonges.

Mars 1998 : à 27 ans, Léonie fuit le réel et se réfugie dans les paradis artificiels.

Se jouant de la chronologie, les récits vont s'entremêler, passant d'une époque à l'autre, pour résoudre une à une les énigmes de cette famille construite sur les secrets et les mensonges.

« Portée par une mise en scène maline et élégante, la pièce de Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève [...] se construit sur la longueur. Avec, en feu d'artifice, une poussée émotionnelle qui vous fera sortir les mouchoirs. » **Le Parisien**

« Outre l'originalité passionnante de la forme – une vraie réussite [...], la pièce bouleverse par les échos intimes qu'elle réveille inévitablement chez le spectateur. » **La Croix**

« Une fresque familiale et historique »

« Coup de cœur. L'excellente compagnie f.o.u.i.c ressuscite les cabines téléphoniques en y appliquant sa méthode : personnages marginaux, science éprouvée du scénario, mise en scène percutante [...] c'est parfois émouvant, souvent drôle, et poignant. »

Marianne

Distribution

Avec Solenn Denis, Stéphane Aubry,
Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h40

Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Crédit photo ©Cédric Vasnier

Le Montespan



Un texte de Jean Teulé

Mise en scène : Étienne Launay

Molière 2022 Révélation féminine, Salomé Villiers

« L'histoire du plus célèbre cocu de France »

Vendredi 16 février / 20h45

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de "cocu royal", et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

« On s'amuse de bout en bout et c'est fichtrement réussi. »

L'Humanité

« Humour, truculence, esprit, et le tour est joué ! » **Le Canard enchaîné**

« Trois comédiens prodigieux. Magnifique ! » **Le Figaro**

« Foisonnant, drôle, très instructif et d'une grande modernité ! » **Paris Match**

« C'est absolument génial ! Il faut y aller. » **France 2**

Distribution

Adaptation Salomé Villiers

Avec Michaël Hirsch, Simon

Larvaron, Salomé Villiers

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €





TAN2EM

Vendredi 1^{er} mars / 19h00

Deux duos, deux tandems, une alchimie : TAN2EM c'est avant tout une fusion humaine et musicale entre Chloé, Juliette, Laurent et Mika, deux couples qui s'harmonisent autour d'un univers folk. Alliant conscience et émotions, ce quatuor pédale sur une route pittoresque en quête des espoirs modernes, croisant en chemin une galerie de personnages haut en couleurs, chantant les enjeux et les questions d'aujourd'hui.

TAN2EM fait dérailler la chanson française par ses textes touchants et inspirants, soutenus par deux voix vibrantes et des accords de guitare, banjo et percussions.

Apéro-concert

P'TIT  SCÈNES 

En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'iddac

Distribution

Chloé Legrand, Mika Garcia, Laurent
Kebous, Juliette Canouet

Tout Public

Jauge limitée

Durée : 1h15

Tarif : 6 €



Crédit photo © Frédérique Toulet

La Chambre des merveilles

Adaptation scénique et mise en scène
Jean-Philippe Daguerre

Vendredi 8 mars / 20h45

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience.

De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, Thelma va vivre des journées incroyables. Ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir !

« Le livre qui vous fera pleurer de bonheur. » **RTL**

« C'est absolument formidable, vous allez pleurer et vous allez rire ! » **Télématin**

« Une bombe d'émotions ! » **France 5**

« Par amour pour son fils, elle va réaliser ses plus grand rêves... »

Distribution

D'après le roman de Julien Sandrel
Avec Théophile Baquet, Juliette Behar,
Jean Aloïs Belbachir, Magali Genoud,
Romain Lagarde, Marie-Christine Letort

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h25

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €





Crédit photo © Fabienne Rappeneau

La machine de Turing

Une pièce de Benoit Solès

Mise en scène : Tristan Petitgirard



Molières 2019 : Meilleur spectacle théâtre privé / Auteur: Benoit Solès / Metteur en scène: Tristan Petitgirard / Comédien: Benoit Solès

Vendredi 15 mars / 20h45

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irrépissable pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée...

« L'histoire vraie d'un génie au destin brisé. »

« Deux comédiens d'une justesse remarquable. On est bouleversé. »

» Figaroscope

« Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. »

Le Monde.

« Un portrait sensible et déchirant. Benoit Solès est saisissant. » **Marianne.**

Distribution

Benoit Solès ou Matyas Simon
et Amaury de Crayencour ou Jules
Dousset ou Gregory Benchenafi

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €





Le jardin d'Alphonse

Avec les comédiens de l'ATGM

Auteur : Didier Caron

Mise en scène : Patrick Labrue

Vendredi 22 mars / 20h45

Samedi 23 mars / 20h45

Dimanche 24 mars / 15h00

Après la disparition du vieil Alphonse, les amis proches et la famille Lemarchand se rassemblent dans son jardin pour déjeuner, et évoquer la mémoire du disparu. Au cours du repas, les langues se délient, les petits secrets comme les grands vont alors éclater sous le pin parasol du jardin d'Alphonse...

Distribution

Aimée Guilbot, Anne-Lise Tranchand, Carol Chestier Chapelier, Marie Morreel, Sabine Menet, Dominique Poirier, Marc Payet, Pierryves Lembeye, Thierry Chapelier

Tout public

Durée : 1h45

Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Crédit photo © Le théâtre des Béliers

Je m'appelle Bashir Lazhar

Mise en scène : Thomas Coste

Vendredi 29 mars / 20h45

Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire. Enseignant pas comme les autres, il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves. Et pendant ce temps, personne à l'école ne soupçonne le passé de Bashir...

Une pièce en forme de puzzle, qui parle à la fois d'éducation, d'amour, de migration, d'enfance, de dictée, de justice, de cour de récréation, de transmission, de guerre et de taille-crayon. Une ode tout en douceur et en humour au courage et à la vie. L'adaptation cinématographique, Monsieur Lazhar, a été nommé aux oscars en 2012 dans la catégorie du meilleur film étranger.

« Une aventure humaine fluide et précise, d'une rare tension. Thomas Drelon est ici remarquable. Son personnage est à la fois totalement crédible et en même temps surréaliste. »

L'Humanité

**« L'histoire extraordinaire
d'un homme ordinaire. »**

*« C'est en enseignant que ce prof
panse ses blessures et se reconstruit.
Un spectacle plein de pudeur, mis en
scène par Thomas Coste. »* **Le Canard
Enchaîné**

Distribution
Thomas Drelon

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



Crédit photo © Fabienne Rappeneau

Glenn, naissance d'un prodige



Auteur et metteur en scène : Ivan Calbérac

6 Nominations Molières 2023

Molière de la Révélation féminine :
Lison Pennec

Molière de la Révélation masculine :
Thomas Gendronneau

Vendredi 5 avril / 20h45

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock star. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

« Un spectacle puissant, émouvant non dénué de touches d'humour. A peine sorti, on file racheter Les variations Goldberg. » **Le Figaro**

« L'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^{ème} siècle »

« Ce spectacle habile, qui associe matériau biographique et enjeu artistique, attrape le spectateur par les sentiments. Mis en scène avec un juste dosage d'humour et de drame, il remonte le temps, de la jeunesse du pianiste à sa mort. La vie défile à pas cadencés. On ne s'ennuie pas une seconde. » **Télérama**

Distribution

Thomas Gendronneau, Lison Pennec
et distribution en cours

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Crédit photo ©Audoin Desforges

Pablo Mira « Passé simple »

Mise en scène : Fanny Santer

Vendredi 12 avril / 20h45

Dans cette nouvelle création, Pablo Mira abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo Mira partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Le Saviez-vous ?

Cofondateur, avec Sébastien Liébus, du célèbre site d'information satirique Legorafi.fr en 2012, ex-chroniqueur sur Canal+, mais aussi humoriste et chroniqueur sur France Inter, Pablo Mira revient sur le devant de la scène avec son nouveau spectacle "Passé simple".

Distribution

Écriture Pablo Mira, Morgan Riester

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



Théâtre des Salinières La Moustache

Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

Mise en scène : Alexis Plaire

Vendredi 19 avril / 20h45

Quand l'homme le plus discret de la terre, gentil et plutôt timide, se retrouve avec la chose la plus voyante et dérangementante en plein milieu du visage.

Aujourd'hui est un grand jour pour Sylvain : il doit faire la connaissance de son futur beau-père, passer un entretien d'embauche capital et prendre de grandes décisions.

Mais alors qu'il se prépare, une panne d'électricité l'empêche de se raser complètement et le laisse avec une petite moustache... la moustache d'Hitler.

Créée en 2018 au théâtre de la Gaîté Montparnasse dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, La moustache est l'une des plus grandes réussites du genre. Avec un sujet original, un dialogue irrésistible, des coups de théâtre ahurissants et des personnages délirants, les auteurs Fabrice Donnio et Sacha Judaszko frôlent la perfection pour ne pas dire le génie !

**« On pourrait supporter
toutes les moustaches du
monde... sauf celle-là ! »**

Distribution

Alexis Plaire, Hubert Myon, Mailys Fernandez,
Jean Mouriere et Franck Bevilacqua

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Ave César

Mise en scène : Éric Laugérias

« Un voyage touchant et hilarant au cœur du couple et de sa longévité »

Vendredi 26 avril / 20h45

Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver leur romance, lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché. Équipée d'un guide du « Sexe pour les nuls », loin de la maison, des enfants, du travail et de la routine quotidienne, Corinne espère séduire à nouveau son mari. Didier, de son côté du lit, se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses...

À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?

Cette comédie créée sous le titre original « Sexy Laundry », par l'autrice canadienne primée Michele Riml, a été adaptée à l'international dans plus de 20 pays et est présentée pour la première fois en France.

« Scène de ménage quatre étoiles. » **Le Figaro**

Distribution

Frédéric Bouraly et Christelle Reboul

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h30

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Les Coquettes « Merci Francis »



Mise en scène : Nicolas Nebot

Chorégraphie : Medhi Kerkouche

Nomination 2023 Molière du Spectacle musical

Vendredi 03 mai / 20h45

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketchs piquants et chansons engagées.

Dans Merci Francis ! conçu comme un appel d'air ébouriffant, Les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir « Qu'est-ce que ça fait de vieillir ? », « Pourquoi les frotteurs se frottent ? », « Qui est Francis ? », et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

Un grand bol d'air frais,
Un trio qui titille et torpille les idées reçues,
Un show ébouriffant qui fédère Télérama, le Monde et le Figaro,
Des jeunes femmes qui chantent charment et désarment !
Des rires, des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme à gogo...
Les Coquettes sont de retour, et en grande forme !

Le Saviez-vous ?

De l'Olympia au Grand Rex et à travers une tournée nationale, Les Coquettes ont donné 700 représentations de leur premier spectacle.

« Moderne. Culotté. Glamour. » **Le Monde**

« Elles enchantent le public » **Elle**

« Décapant, on aime beaucoup »
Télérama

« Notre coup de cœur » **Le Figaro**

Distribution

Avec Lola Cès, Marie Facundo,
Mélodie Molinaro

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h20

Tarifs : Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



Crédit photo © Dawa Salfati

Dawa Salfati

Vendredi 24 mai / 19h00

Le ressac des vagues où l'on retrouve ses origines iliennes : c'est là, la profondeur organique de Dawa Salfati. Musique émotionnelle, elle crée des chansons porteuses d'un message du monde. Libre, singulière et sauvage, c'est le chant de la femme qui parle aux corps et aux cœurs de toutes.

Après plus de 600 dates dans des projets musicaux et collaborations artistiques polymorphes, Dawa Salfati accouche de ce seule en scène. La vie comme véritable terrain de jeu, également photographe et vidéaste, elle tisse un monde intime en chansons et images

Apéro-concert

P'TIT  SCÈN 

En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'iddac

Tout public
Jauge limitée

Durée : 1h30

Tarif : 6 €



La dégustation

Avec les comédiens de l'ATGM

Une pièce d'Ivan Calbérac

Vendredi 31 mai / 20h45

Samedi 1^{er} juin / 20h45

Dimanche 2 juin / 15h00

Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation. Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher.

Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur... Ou un chaos total. Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster !

Distribution

Dominique Poirier, Pierryves Lembeye,
Thierry Chapelier, Jean-Baptiste Hutrel,
Olinda Mailly

Tout public

Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Concert du Solstice Harmonie Saint-Michel

Direction : Mickael Dubois

Samedi 29 juin / 20h45

Afin de clôturer sa saison culturelle et de célébrer le retour de l'été, l'Harmonie Saint-Michel vous fera voyager grâce à son répertoire d'œuvres modernes exploitant les spécificités des différents pupitres instrumentaux composant l'orchestre.

Tout public

Durée : 1h

GRATUIT

Sur réservation, places numérotées

Crédits

Sol Invictus

Ilnur Bashirov / Francesca Bazzucchi / Badr Benr Guibi / Joy Isabella Brown / Denis Chernykh / Beren D'amico / Samuel Da Silveira Lima / Youssef El Kanfoudi / Mauricio Farias Da Silva / Abdelghani Ferradji / Elder Matheus Freitas / Fernandes Oliveira / Vladimir Gruev / Hsuan-Hung Hsu / Pavel Krupa / Angèle Methangkool-Robert / Ismail Oubbajaddi / Ediomar Pinheiro De Queiroz / Allan Sobral Dos Santos / Karn Steiner / Anderson Vitor Santos / Création lumière : Lionel BUZONIE / Costumes : Guillaume GABRIEL / Conseillère artistique : Bérangère ALFORT / Production : Compagnie Hervé KOUBI / Coproduction : Ballets de Monté-Carlo - direction Jean-Christophe Maillot / Le GRRRRANIT - Scène Nationale de Belfort / La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer / L'Empreinte - Scène Nationale Brive -Tulle / Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain / BCMO Pole chorégraphique de Calais / Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt National / Ville de Cannes / Avec le soutien de L'Esplanade du Lac de Divonne-les bains / Conservatoire de Calais / Le Channel Scène Nationale de Calais / Partenaire : Festival Cadences Arcachon

Les Sea Girls - Anthologie ou presque !

Collaboration artistique, Sofia Hisborn / Composition et orchestration, Fred Pallem / Direction vocale Lucrèce Sassella / Chorégraphie Yan Raballand / Costumes Les Sea Girls / Maquillages Vichika Yorn / Son Joël Boisshot / Lumière Michel Gueldry / Production Les Sea Girls - Céline Ferré / Résidence La Balise - Saint Gilles Croix de Vie / Théâtre Alexandre Dumas - Saint-Germain-en-Laye / Création visuelle Cat Gabillon / Photo Marie Vosgian, Cosimo Tassone

Un cadeau particulier

Une production Le Funambule Montmartre & Des Histoires de Théâtre

Mary Bach DU SENS SVP

Partenaire : IDDAC

L'Embarras du choix

Assistant mise en scène : Camille Jolivet / Musique : Romain Trouillet / Décor : Juliette Azzopardi / Vidéo : Mathias Delfau / Attachée de presse : Laurence Falleur / Production : Francis NANI et Sébastien AZZOPARDI en accord avec le Théâtre de la Gaîté Montparnasse / Tourneur : Théâtre du Palais Royal - Marc Guillaumin / Lumières : Philippe Lacombe / Costumes : Pauline Zaoua Zurini

Affaires sensibles - Combats de femmes

D'après une idée originale de François Luciani / Textes : Simon Maisonobe, Jean Bulot et Adrien Morat / Adaptation : Alexis Tregarot et Eric Théobald Une co-production Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive et Red Velvet / En partenariat avec France Inter

SAIOAK

Lumières : Julien Deligières / Son et vidéo : Mathias Goyhénéche / Costumes : Xavier Mujika / Production : Marion Cazaubon-Morin / Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, CCN Malandain Ballet Biarritz, Théâtre de Gascogne, Communauté Agglomération Pays Basque, Ville de Bayonne, Région Nouvelle-Aquitaine

Pour le meilleur et pour le dire

Assistante mise en scène : Clara Leduc
Scénographe : Alain Lagarde
Éclairagiste : Pierre Peyronnet
ARTISTIC SCENIC

Titanic, La Folle traversée

Simon Heulle, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Charly Labourier, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Roxane Letexier, Eric Mariotto, Aramis Monroy, Nicolas Naudet, Loryn Nounay, Marina Pangos, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Thibault Sommain, Sophie Staub, Jo Zeuma / Assistante mise en scène et chorégraphie : Iris Mirnezami. Coching vocal : Claire Demoures et Vianney Ledieu. Lumières : Alice Gill-Khan et Rémi Cabaret. Scénographie : Piergil Fourquière. Costumes : Emmanuelle Bredoux. Son : Aurélien Arnaud, Antoine Cicéron et Samuel Poumeyrol. Graphisme : Olivia Grenet. Production et tournées : Solen Imbeaud. Musique : Jo Zeugma. / Crédit photo : Éditions Austréales, Les Moutons Noirs / Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau Etrechy, Les Nymphéas, Aulnoy lez Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. L'Adami et la Spedidam / Production et diffusion : Solen Imbeaud

Qui veut la peau du magicien ?

Une production Théâtre des Béliers Parisiens

VERINO FOCUS

Mise en scène : Thibault Evrard / Collaboration artistique : Aude Gallioui et Manon Balestrierio / Collaboration artistique : Aude Gallioui et Marion Balestrierio / Production : Jean-Marc Dumontet et Inglorious Prod

Changer l'eau des fleurs

Adaptation de Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian / Voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert / Scénographie Delphine Brouard Création lumière François Leneveu / Vidéo Mathias Delfau, Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand / Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart, Affiche Pierre Barrière / Co-productions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films / Attachés de presse Matthieu Clée, assisté d'Oscar Mom, et Aline Chap / Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

Crédits (suite)

Téléphone-moi

Voix Nina Cauchard / Scénographie et costumes Marie Hervé PRODUCTION f.o.u.i.c

COPRODUCTION Théâtre Victor Hugo de Bagneux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires / SOUTIENS DRAC Bourgogne Franche-Comté • ADAMI • Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan (58) • L'ARC scène nationale Le Creusot (71) • La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle (30) • Le CNL • Le CROUS de Bourgogne Franche-Comté - Dijon (21) et Besançon (25) • La Maison, scène conventionnée de Nevers (58) • La Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesse (21) • La Maison dans la Vallée, Avon (77) • La Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine (93)

Le Montespan

Création lumière Denis Koransky / Création sonore Xavier Ferri - Création décor Emmanuel Charles - Création costume Virginie H / Assistante mise en scène Laura Favier / Photo: Cédric Vasnier / Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions

TAN2EM

Distribution : Baco shop / Edition : Baco / Tournée : Ariane productions / Label : Vox Populi / Graphisme : Pierre Lebreton / Partenaire : IDDAC

La Chambre des merveilles

Assistant mise en scène Hervé Haine / Décors Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud / Lumières Moïse Hill / Costumière Virginie H / Musique Cali et Olivier Daguerre / Vidéo Mathias Delfau / Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, MK PROD', le Théâtre Rive Gauche, le Théâtre des Variétés et RSCP

La machine de Turing

Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore BREAKING THE CODE basée sur ALAN TURING : THE ENIGMA d'Andrew Hodges / Décors Olivier Prost / Lumières Denis Schlepp / Musique Romain Trouillet / Vidéo Mathias Delfau / Costumes Virginie H / Assistante à la mise en scène Anne Plantey / Enregistrement violoncelle solo René Benedetti / Voix off Bernard Malaka et Jérémy Prévost / Photos : Fabienne Rappeneau / Sauf : LaMachinedeTuring-©D.R.jpg : © D.R. / LaMachinedeTuring-18 ©Gipsy Nonn.jpg : © Gipsy Nonn / Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec morcom Prod, Acné, Fiva Production et le Théâtre Michel

Je m'appelle Bashir Lazhar

Une production Théâtre des Béliers Parisiens

GLENN, Naissance d'un Prodiges

Scénographe : Juliette Azzopardi / Lumières : Alban Sauvè / Vidéo : Nathalie Cabrol / Costumes : Bérengère Roland / Assistante à la mise en scène : Florence Mato

Une Co-production Le Petit Montparnasse / La Française de Théâtre / Le Théâtre des Béliers Parisiens / Acné

Pablo Mira, Passé simple

Les productions production, POW POW POW et AMTP

LA MOUTACHE

ATLANTIC PRODUCTIONS - THÉÂTRE DES SALINIÈRES

Ave César

Une comédie de Michele RIML / (Titre original «Sexy Laundry») / Adaptation Éric LAUGERIAS et Raphaël POTTIER / Traduction Alexia PÉRIMONY / «sexy laundry» (titre original) a été produit pour la première fois au Canada en 2004 par the Belfry theatre et the arts club Theatre company / «sexy laundry» (titre original) est produit avec la permission de the playwright and marquis literary (colin rivers)

Les Coquettes « Merci Francis »

Production : Jean-Marc Dumontet Production

DAWA SALFATI

Partenaire : IDDAC

Licences : L-R-20-007548 / L-D-22-1235

Réalisation graphique : Félix Associés, ateliers de design

Crédit photo de couverture : ©Julia Grove

Impression : Evoluprint

Guide du spectateur

HORAIRES DES SPECTACLES

- Les portes du MIROIR et la billetterie ouvrent 1 heure avant le début du spectacle.
- Le soir du spectacle, les places réservées doivent être retirées au comptoir billetterie au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, elles seront remises à la vente.
- Il est conseillé d'arriver 30 minutes avant le début de la représentation.
- Les représentations commencent à l'heure précise. Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

RECOMMANDATIONS PENDANT LES SPECTACLES

- Les téléphones doivent être complètement éteints.
- Les photographies et captations vidéos sont interdites pendant toute la durée des spectacles.
- La nourriture et les boissons sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle.
- Merci d'éviter les sorties de la salle qui dérangent artistes et publics.

Billetterie

Lundi 9h00 -12h00

Mardi 9h00 - 12h00

Mercredi 14h00 - 17h00

Jeudi 14h00 - 17h00

Vendredi 9h00 - 12h00

• Et 1 heure avant le soir de la représentation, en fonction des places disponibles.

• Modes de paiement acceptés: espèces, carte bancaire, chèque ou Pass culture.

• Pensez au e-billet ! Vous pouvez télécharger ou imprimer votre billet chez vous ou encore l'afficher sur votre smartphone en présentant votre QR code.

Conditions générales de vente

- La Direction du Miroir se donne le droit de modifier la programmation en cas d'imprévus. Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle).
- Pour les réservations de groupe à partir de 10 personnes, merci de contacter le Service Culturel :

05 57 52 57 59

lemiroir@ville-gujanmestras.fr

Abonnement, Programmer votre saison

Date	Spectacle	Nbr. de places	Catégorie	Tarif abonné	Total
29-sept	Les Sea Girls		Cat 2	23€	
13-oct	Un cadeau particulier		Cat 2	23€	
27-oct	L'Embarras du choix		Cat 1	30€	
04-nov	Affaires sensibles		Cat 2	23€	
17-nov	Piège pour un homme seul - ATGM		Cat 3	15€	
18-nov	Piège pour un homme seul - ATGM		Cat 3	15€	
19-nov	Piège pour un homme seul - ATGM		Cat 3	15€	
21-nov	Saioak		Cat 4	9€	
08-déc	Pour le meilleur et pour le dire		Cat 2	23€	
15-déc	Titanic		Cat 2	23€	
27-déc	Qui veut la peau du magicien ?		Cat 4	9€	
19-janv	Vérino		Cat 1	30€	
30-janv	Changer l'eau des fleurs		Cat 1	30€	
09-févr	Téléphone-Moi		Cat 3	15€	
16-févr	Le Montesperan		Cat 2	23€	
08-mars	La chambre des merveilles		Cat 2	23€	
15-mars	La machine de Turing		Cat 2	23€	
22-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM		Cat 3	15€	
23-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM		Cat 3	15€	
24-mars	Le jardin d'Alphonse - ATGM		Cat 3	15€	
29-mars	Je m'appelle Bashir Lazhar		Cat 4	9€	
05-avr	Glenn, Naissance d'un prodige		Cat 1	30€	
12-avr	Pablo Mira		Cat 2	23€	
19-avr	La Moustache		Cat 3	15€	
26-avr	Ave César		Cat 1	30€	
03-mai	Les Coquettes		Cat 1	30€	
31-mai	ATGM La dégustation		Cat 3	15€	
01-juin	ATGM La dégustation		Cat 3	15€	
02-juin	ATGM La dégustation		Cat 3	15€	

Votre avantage abonné : 1 place gratuite pour un spectacle au choix dans la catégorie 3 ou 4

Votre spectacle au choix à

retirer au guichet du Miroir :

Le Miroir, les tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Tarif moins de 26 ans
Catégorie 1	39	33	30	20
Catégorie 2	30	25	23	15
Catégorie 3	20	17	15	10
Catégorie 4	12	10	9	6

Tarif réduit : Il est accordé sur présentation d'une pièce justificative datant de moins de 3 mois aux demandeurs d'emploi (attestation Pôle Emploi), aux bénéficiaires du RSA, aux titulaires de l'allocation adulte handicapé (AAH), aux CE et aux groupes dès 10 personnes.

Tarif moins de 26 ans : Il est accordé aux moins de 26 ans sur présentation de la pièce d'identité.

Tarif "Apéro-Concert" P'tites Scènes IDDAC : 6€

Pass Culture : Possibilité d'utiliser le Pass Culture pour les 15 - 18 ans



Abonnement, Mode d'Emploi

Pour s'abonner, une carte nominative est obligatoire. Elle est valable pour l'ensemble de la saison culturelle, de septembre 2023 à juin 2024. Son coût est de 10 €.

Il vous faut choisir quatre spectacles minimum, dont deux spectacles au choix parmi les catégories 2 ou 3.

Avantages abonné :

Tarif abonné pour tout spectacle supplémentaire sur l'ensemble de la saison

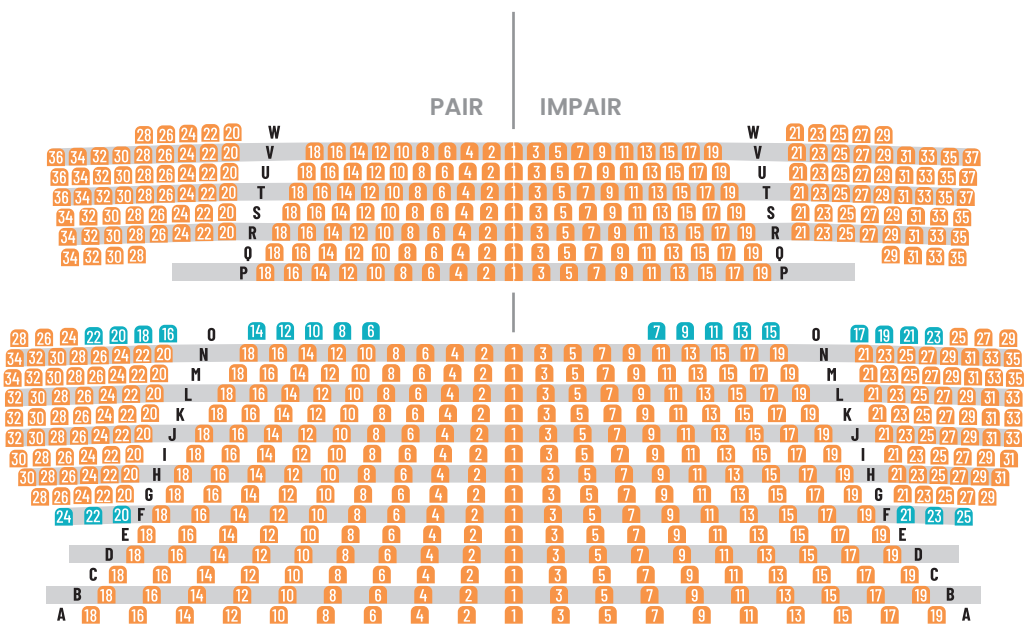
Priorité de réservation avant l'ouverture de la billetterie au public

Place numérotée, réservée dans les meilleures conditions

1 place gratuite pour un spectacle dans la catégorie 3 ou 4, à retirer au guichet

Vous souhaitez venir accompagné ? Nous vous donnons la possibilité de réserver une place à vos côtés, pour un ou plusieurs accompagnants, au plein tarif, tarif réduit ou tarif moins de 26 ans.

Plan de la salle



SCÈNE

- Places
- Places PMR et accompagnants

ACCESSIBILITE

Le Miroir est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Des places adaptées sont prévues en salle. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie.

Le Miroir est équipé de casques d'amplification. Ils sont disponibles sur réservation.

Tél : 05.57.52.57.59

Accès



PARKINGS

Le Miroir dispose de plusieurs parkings à proximité.

TRANSPORTS

- Lignes de bus du réseau Baïa – Arrêt « Parc des Loisirs »
- Lignes N° 2, 4, 6, 100, 102, D1.
- TAD, service de transport à la demande en porte à porte, pour les + 75 ans et la nuit pour tous.
- Réservez votre navette pour vous déplacer sur la COBAS au 0800 100 937 ou sur www.bus-baia.fr
- ACCES via l'autoroute A660 : Sortie 5 La Hume D 652 ▶ Gujan-Mestras, Sanguinet, Parcs de loisirs de Gujan-Mestras

Abonnez-vous à la newsletter culturelle

▶ lemiroir@ville-gujanmestras.fr

Suivez l'actualité culturelle du Miroir

▶ www.lemiroir.gujanmestras.fr

f [gujanmestrasofficiel](https://www.facebook.com/gujanmestrasofficiel)

le miroir

7 Av. des Loisirs 33470 GUJAN-MESTRAS
05 57 52 57 59 / lemiroir@ville-gujanmestras.fr