11ÈME ÉDITION

27 ET 28 SEPTEMBRE 2025

GUJAN THRILLERS FESTIVAL



PARRAINÉ PAR :

ALEXIS LAIPSKER



PORT DE LARROS - GUJAN-MESTRAS

ENTRÉE LIBRE

Gujan-Mestras
Bassin par nature

Terra Ostra
GUJAN-MESTRAS

PRIX LITTÉRAIRE 2025

Depuis 2018, le GUJAN THRILLERS FESTIVAL organise un Prix des lecteurs. Ce prix est décerné par un jury composé de douze lecteurs. Le Lauréat est issu d'une sélection de six romans écrits par des auteurs invités au festival.

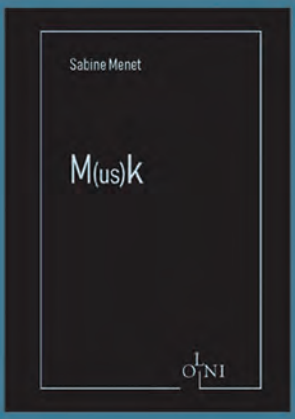












Venez découvrir le lauréat Samedi 27 septembre à 11h30.
Gujan Thrillers Festival remercie les libraires, auteurs, éditeurs, et l'ensemble des partenaires.
Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants.

Gujan-Mestras
Bassin par nature

Programme

GUJAN THRILLERS FESTIVAL
11ÈME ÉDITION

DU 27 AU 28 SEPTEMBRE 2025

Place du Pointon - Port de Larros
33470 Gujan-Mestras

SAMEDI 27 SEPTEMBRE
De 10h à 19h

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE
De 10h à 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

L'accès au festival est gratuit.
Certaines activités sont sur réservation : les nombreux ateliers et le spectacle jeunesse (mercredi 24 septembre).
Réservez par téléphone au numéro suivant : 05 57 52 54 60 à partir du 1er septembre.

RESTAURATION

SAMEDI : food-truck « **Hot Dog House** »
DIMANCHE : food-truck « **Bassin Réyoné** »

AUTOUR DU FESTIVAL

MERCREDI 24 SEPTEMBRE
à 10h & 11h
Spectacle jeune public
« Les aventures du petit monstre de la nuit »
Pôle Culturel - Allée Mozart
33470 Gujan-Mestras

VENDREDI 26 SEPTEMBRE
à 20h45
Soirée cinéma avec le film *Silver Star*, **drame policier de Ruben Amar et Lola Bessis, séance avec présentation et débat.**
Cinéma Gérard Philipe
Place du marché – La Hume
33470 Gujan-Mestras

CONTACTS

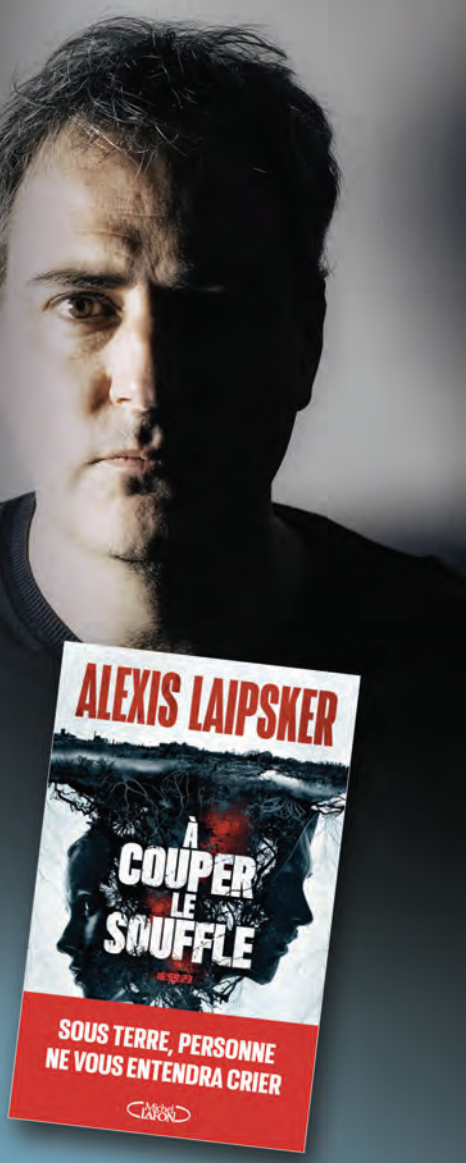
Téléphone : 05 57 52 54 60
Site web : www.thrillersgujan.com



2025

ALEXIS LAIPSKER

PARRAIN DU 11ème GUJAN THRILLERS FESTIVAL



Journaliste au Point et animateur télé et radio, Alexis Laipsker est également l'une des figures les plus reconnues du poker aux yeux des spécialistes comme des téléspectateurs. Fort de son expérience de fin observateur des expressions corporelles des joueurs, de sa maîtrise du bluff et des techniques de manipulation, il s'est lancé dans le polar avec *Et avec votre esprit*, premier thriller machiavélique lauréat du Prix Nouvelles Voix du Polar 2021. En 2021, il sort *Le mangeur d'âmes*, adapté au cinéma en 2024, réalisé par Julien Maury et Alexandre Bustillo. En 2022, il publie *Les Poupées*, un nouveau thriller, toujours chez Michel Lafon, suivi en 2023 de *Hurlements* et *D'entre les morts* en 2024. Alexis Laipsker est également récompensé par le Prix de la Ligue de l'imaginaire et le Prix de l'Evêché pour ses contributions à la littérature policière.

SON DERNIER ROMAN : *À couper le souffle*, Éditions Michel Lafon, 2025.

« C'est dans ces moments-là qu'on réalise à quel point tout ce qu'on aime est fragile. »

TABLE RONDE
Samedi 15H15-16H



Pendant qu'elle était étudiante aux Beaux-Arts, **Claudine AUBRUN** lisait et écrivait. Depuis qu'elle écrit des histoires, elle dessine des croquis qu'elle publie dans un blog pour raconter son actualité d'écrivain. Elle est l'autrice de plusieurs romans policiers chez Syros (Notamment la série *Les enquêtes de Nino* pour les plus jeunes), mais aussi de romans graphiques (la série *Monsieur Stan*). Quand elle n'anime pas des ateliers d'écriture ou qu'elle ne va pas à la rencontre de ses lecteurs, elle pense à ce qu'elle va écrire. Ou dessiner.

Son dernier roman : ***L'Agence Mouche à Versailles : L'affaire des espions de Marie-Antoinette***, Éditions Syros, 2025.

« Il n'était pas encore 9 heures du matin quand le téléphone de Pierre-Jean Mouche vibra pour la troisième fois. Le patron de la célèbre agence ne décrocha pas. Tandis qu'il servait un café bien serré, il essaya de se remémorer sa dernière grasse matinée. Impossible de s'en souvenir. »



Sarah BARTHÈRE vit à Toulouse. Dans sa maison, il y a un chat, une tortue et des centaines de kilos de livres en tous genres. Journaliste jeunesse et scénariste de podcasts, elle est aussi l'autrice de récits et de documentaires pour les enfants et les adolescents, notamment aux éditions Rageot, Milan, Bayard et Auzou.

Son dernier roman : ***Les Énigmes de Kyoto,*** Éditions Rageot, 2025.

« Je soupire. Je repose mon sac sur le sol de ma chambre et je vais m'assoir sur mon lit. C'est plus prudent. Je sais que dans la poignée de secondes qui vont suivre, mon esprit va quitter mon corps et qu'il ne sert à rien de lutter pour l'en empêcher. Je sens déjà les battements de mon cœur qui s'accélèrent. Puis, mes paupières s'alourdissent et se ferment toutes seules. Tout à coup, une inquiétude sourde s'insinue en moi, comme un serpent glacé qui glisse le long de ma colonne vertébrale… et en un quart de seconde, je suis propulsée dans l'esprit de Ryo. »

AUTEURES JEUNESSE





Virginie BOUGANT, née en 1977, a grandi à Toulouse et vit à Bordeaux. Diplômée de Sciences Po Bordeaux et formée au journalisme au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes à Paris, elle travaille depuis 2004 dans la communication publique. Passionnée de romans noirs, elle se lance dans l'écriture en 2019 avec *Princesse Hippie*. Suivent *Rouge Bordeaux* (2021), *Mourir sous les pins* (2023) et *L'Inconnue de la jalle Noire* (2024), des polars ancrés dans le Sud-Ouest, portés par des intrigues sensibles et un personnage récurrent, le commandant Walczak.

Son dernier roman : ***L'inconnue de la jalle noire : Une nouvelle enquête de la PJ Bordelaise***, Éditions Terres de l'Ouest, 2024.

« C'est du dépassement de soi… Et puis c'est un sport d'aventure, tu dois te démerder pour manger, dormir, ça change un peu des ballerines du tour de France ! ».



Née en 1972 à Colombes, **Magali COLLET** est une passionnée des mots. Elle écrit des poèmes, des nouvelles et des chroniques depuis de nombreuses années. Sa sensibilité à la cause des femmes, celles qui souffrent de ne pouvoir échapper à leur condition, apparaît en filigrane dans tous ses textes. Son premier roman, *La cave aux poupées* a obtenu le prix Livraddict 2021 dans la catégorie thriller et son troisième roman, *Comme une image* a obtenu le prix de la Saussaye 2023 ainsi que le prix Livraddict 2023.

Son dernier roman : ***La fille du poulpe Tome 10 Martinique Dry***, Moby Dick, 2025.

« La Martinique est en ébullition. Une vague de manifestations secoue l'île, portée par un cri de révolte contre la vie chère. Mais au-delà des banderoles et des slogans, un drame plus discret s'installe : deux jeunes filles de la communauté béké, issues du même quartier, disparaissent à quelques mois d'intervalle, plongeant leurs familles dans l'angoisse. » librairies-nouvelleaquitaine.com

TABLE RONDE
SAMEDI 10H30-11H15

TABLE RONDE
DIMANCHE 14H15-15H



Après des études de lettres, **Hervé COMMÈRE** devient barman, puis patron de bar. En 2009, il publie son premier livre *J'attraperai ta mort*, puis *Les Ronds dans l'eau* (2011), lauréat du Prix marseillais du Polar 2011 et du Prix du Roman de la ville de Villepreux 2011. Après *Le Deuxième Homme* (2012), *Imagine le reste* (2014), son quatrième roman, obtient le prix Plume de Cristal du Festival international du Film policier de Liège 2015. *Ce qu'il nous faut, c'est un mort* (2016) est lauréat du prix Polars pourpres et du Prix de la ville de Mauves-sur-Loire en 2017. Hervé Commère vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il est traduit en Chine et au Japon.

Son dernier roman : ***Dernier Cri,*** Fleuve Éditions, 2025.

« Pour vouloir quelque chose, il faut savoir que ça existe, il faut savoir que c'est possible. Il faut s'en sentir capable. Ça vient pas tout seul. La confiance en soi, en la vie, ça n'a rien d'inné. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 16H15-17H



Après une licence de génétique, **Angélina DELCROIX** intègre l'école de la Gendarmerie Nationale avant de suivre des études de criminologie et de psychothérapie. Passionnée par la psychiatrie criminelle, Angélina Delcroix amène le lecteur avec elle dans les recoins les plus sombres de l'esprit humain. Son premier roman, *Ne la réveillez pas* paraît en 2017 aux Éditions Nouvelles Plumes, dans lequel l'auteure crée le personnage de Joy Morel, adjudante à la brigade de recherches de Meaux. Ce premier volet est suivi par *Si je serais grande* en 2018, *Un peu, beaucoup, jusqu'à la mort* en 2019 et *L'île des damnés* en 2021. En 2020, Angélina publie un one-shot, *Synopsix* dans lequel elle met en scène Jessie Maure, elle aussi auteure de thrillers qui s'intéresse à des affaires non résolues.

Son dernier roman : ***La résurrection du pire,*** Hugo Roman, 2025.

« Aussi longtemps qu'on médite sa vengeance, on garde sa blessure ouverte. »

TABLE RONDE
SAMEDI 14H15-15H







Roger Jon ELLORY est né en 1965 à Birmingham. Orphelin très jeune, il est élevé par sa grand-mère qui meurt alors qu'il est adolescent. Il est envoyé en pensionnat et c'est à cette période qu'il se découvre une véritable passion : la lecture. Son goût pour la lecture l'amène également à s'intéresser à l'alphabétisation et à faire du bénévolat dans ce domaine. Parallèlement et alors qu'il n'a que 22 ans, il commence à écrire. La vingtaine de romans qu'il écrit entre 1987 et 1993 ne trouvent, malgré ses tentatives acharnées, aucun éditeur des deux côtés de l'Atlantique. Il devra attendre 2003 pour que *Papillon de nuit* soit publié par Orion. Le succès est quasiment immédiat. Il obtient le prix Nouvel Obs et BibliObs du roman noir 2009 pour *Seul le silence* son premier roman publié en France qui devient rapidement un best-seller. À travers toute son œuvre, Roger Jon Ellory met en scène dans de sombres fresques une Amérique meurtrière et rongée par la culpabilité, loin de l'Angleterre qui l'a vu naître.

Son dernier roman : ***Everglades,*** Sonatine, 2025.

« Il y a trois fragilités fondamentales : chercher l'approbation de tous, même d'inconnus ; avoir toujours envie de ce qu'on ne peut pas avoir ; et se fier à des gens dont on sait qu'ils vont nous laisser tomber. »

TABLE RONDE
SAMEDI 16H15-17H



Christophe GAVAT a exercé pendant plus de 20 ans dans la police nationale, où il a notamment occupé des postes de responsabilité dans des services d'enquête. Son parcours de "flic de terrain" lui a donné une connaissance fine des réalités humaines, sociales et judiciaires, qu'il met aujourd'hui au service de l'écriture. Devenu auteur, il explore dans ses livres les zones grises de la société. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *96 heures* (2013), *Cap Canaille* (2020) et *Endorphine* (2022), dans lesquels il mêle récit, introspection et regard critique sur les institutions.

Son dernier roman : ***Héritage,*** Fayard, 2025.

« Se retrouver sans attaches familiales ou sentimentales, finalement, ça l'arrange. Non pas qu'il soit doué en sentiments, tout ce qui est émotions et autres sensibleries ne font pas partie de ses talents. Son truc à lui, c'est la saloperie, le mensonge, la voyoucratie, et la violence, surtout. Il le sait, c'est grâce à elle qu'on construit son empire à Marseille. Un empire de terreur. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 14H15-15H



Grégoire GODINAUD est né à Bagnols-Sur-Cèze en 1996. Depuis l'enfance il est passionné par l'écriture et par la musique. A 23 ans, il publie son premier roman *La nuit des flammes* aux éditions City. Il enregistre son premier album piano *Odysseum* peu de temps après. Par la suite, il choisit de rejoindre les éditions du Gros Caillou pour son deuxième thriller, *La chanson blanche*. En février 2024, il sort un nouveau roman *La ligne d'Icare*. Il est également kinésithérapeute à Lyon, où il habite et continue de travailler sur de nouveaux projets tant littéraires que musicaux.

Son dernier roman : ***Ainsi résonne l'oubli,*** Éditions du Gros Caillou, 2025.

« La mémoire est comme l'eau. Elle s'infiltre et inonde. Elle peut vous rendre léger comme une plume ou vous noyer. »

TABLE RONDE
SAMEDI 15H15-16H



Chrysostome GOURIO est né à Nice, où il a entamé des études de philosophie, qu'il a poursuivies à Tours avant de les terminer à Paris. Il a enseigné en lycée agricole, puis s'est tourné vers la librairie d'abord à la Procure dans le 6e arrondissement, puis au Comptoir des Mots dans le 20e. Après avoir conseillé des ouvrages de sciences humaines pendant 10 ans, il est désormais interprète en langue des signes à Toulouse.

Son dernier roman : ***Ciguë,*** Faction, 2025.

« Deux petites lampes à huile ont été laissées allumées dans l'andrôn – la pièce de la maison réservée aux hommes – et l'ambiance est pesante. Habituellement, on y organise des banquets et, lors de ces fêtes, la lumière y est vive. Les lieux résonnent du rire des invités, les conversations vont bon train. Les amphores rouge et noir, remplies de vin, circulent avec enthousiasme. Mais ce soir, Aristoklès ne distingue que difficilement les trois hommes à demi-allongés sur les banquettes disposées en U, et le breuvage qui flotte dans sa coupe ne lui fait pas envie. »

AUTEUR JEUNESSE



CABANE 309 : ATELIER D'ÉCRITURE SAMEDI 16H-17H30
TABLE RONDE DIMANCHE 15H15-16H





Né en 1967 en Meurthe-et-Moselle, **Laurent GUILLAUME** entre en 1993 à l'école de police. Commandant d'une unité mobile de sécurité spécialisée dans l'anticriminalité et les violences urbaines. Cette expérience lui inspirera son premier roman, *Mako*, qui a obtenu le Prix VSD du polar 2009 : Coup de Cœur de Frédéric Beigbeder (Président du Jury) et le grand prix du cercle Caron 2010. Il est également lauréat du Prix des lecteurs 2015 de Sang d'encre (festival). L'année 2012 marque un tournant dans sa carrière. Il quitte la police pour se consacrer à l'écriture de romans policiers et de scénarios. Avec la saga *Les Dames de guerre : Saïgon*, Laurent Guillaume a accompli son rêve : donner vie à un roman mêlant aventure, policier et espionnage.

Son dernier roman : ***Opium Lady***, Robert Laffont, 2025

« Quand vous essaierez de trouver le sommeil sous une pluie battante, que les sangsues et les moustiques vous dévoreront, n'espérez aucune indulgence, aucune faveur, aucun soutien, aucune bienveillance. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 15H15-16H



Lison LAMBERT a fait du théâtre et a obtenu un master en arts du spectacle à Paris 8. Elle a enchaîné les petits boulots pour payer le loyer, tout en commençant à écrire du théâtre et des chansons. Aujourd'hui elle a tout arrêté pour se consacrer à l'écriture. *Versant noir* est son premier roman.

Son dernier roman : ***Versant noir***, Hugo Roman, 2025

« À l'époque, pour la consoler, on lui avait dit que la montagne était le plus beau des tombeaux ; beaucoup d'alpinistes, d'ailleurs, émettaient le souhait de ne pas être descendus, en cas d'accident mortel. »

TABLE RONDE
SAMEDI 10H30-11H15





Née en 1983, **Rose MALLAI** vit en Normandie avec ses deux enfants. Amatrice de thrillers et de romans noirs, elle se découvre une passion pour l'écriture à l'occasion d'un atelier portant sur les courtes nouvelles. *Et ensuite, le silence* est son premier roman. Remarqué par les libraires, il a reçu le Prix Coquelicot Noir 2025.

Son dernier roman : ***Ne reste que la nuit***, Éditions du Gros Caillou, 2025.

« Souffrir, c'est être encore en vie, et être encore en vie, c'est pouvoir espérer. »

CABANE 309 : BOOKINOSAURE
SAMEDI 14H15-15H15
TABLE RONDE
DIMANCHE 11H30-12H15





Né avec le goût de construire des histoires, **René MANZOR** a d'abord donné corps à cette envie au cinéma. Les plus grands ont fait appel à son imaginaire, de Delon à Spielberg. En cinq romans seulement, il s'est imposé comme une des références du thriller français. Pour *Celui dont le nom n'est plus* il a reçu le Prix Cognac du polar Francophone. Pour *Apocryphe*, le Prix Polar Les Petits Mots des Libraires. Et pour son dernier roman, *À Vif*, le Grand Prix Iris Noir Bruxelles 2021 et le Prix de l'Embouchure 2022.

Son dernier roman : ***Quand ils viendront***, Calmann-Lévy, 2025.

« Ancien agent des services secrets reconverti en professeur de sciences politiques, Morgan Lee vit dans un lieu secret. Il emmène sa femme Emma et son fils pour une nouvelle vie sous un autre nom, à Paradise en Pennsylvanie, territoire amish.
Un jour de tempête, Lee meurt dans un accident. Emma et son fils arrivent dans une ferme où Lee a laissé des instructions et de quoi se défendre. » babelio.com

TABLE RONDE
DIMANCHE 10H30-11H15





Longtemps rédacteur chez Astrapi, **Paul MARTIN** vit désormais de sa plume. Il écrit des romans pour enfants (*Les enquêtes archi-secrètes de Brumm et Irving*), des scénarios de BD (*Kiki et Aliène, Docteur Enigmus*) et des énigmes (*Énigmes à tous les étages* chez Bayard)… Il habite à Lille avec un chat très paresseux.

Son dernier album : ***Agata Crispy Détective, Mystère dans les étoiles***, Bayard Jeunesse, 2025.

« Agata, il parait que tu es devenue la meilleure des détectives… Tu m'as pris tous mes clients !
Puisque c'est ainsi, je te prouverai que je suis plus fort que toi. Je vais devenir le plus grand criminel de Paris. Je te mets au défi de m'en empêcher ! Rendez-vous au Sacré-Cœur si tu veux relever mon défi. »



Sabine MENET est ingénieur en chimie-physique, journaliste pour la presse locale et prof de yoga. Elle abhorre les cases et vit en musique en s'essayant régulièrement à de nouvelles pratiques sportives. Son premier livre *Née sous X, l'enquête interdite*, est paru en 2016 chez Lemieux éditeur (réédité en 2019 par Fauves éditions – Michalon). Elle y retrace l'enquête qu'elle a menée pour retrouver ses origines suite à une adoption cachée et son militantisme pour la levée de l'anonymat de naissance.

Son dernier roman : ***M(us)k***, Olni, 2025.

« Tu nais dans une société de consommation et avant même d'en avoir envie, tu posséderas. Des jouets, des vêtements, des écrans, du fric, des hommes, des femmes, des androïdes : rien ne t'obligera à choisir, tu penseras que tout est possible. »

AUTEUR JEUNESSE



TABLE RONDE
DIMANCHE 15H15-16H



Adolescent, **Michaël MENTION** dessine des bandes dessinées et intègre, en 1999, un atelier d'écriture. Par la suite, il glisse des chroniques aux nouvelles jusqu'à l'écriture en 2008 de son premier roman, *Le Rhume du pingouin*. Il devient une étoile montante du polar avec *Sale temps pour le pays* (Grand Prix du roman noir français au Festival de Beaune en 2013) ainsi que *Et Justice pour tous* (Prix Transfuge du meilleur espoir polar en 2015). Il est aussi l'auteur d'un récit documentaire, *Fils de Sam* (2014), et de *Jeudi noir* (Ombres noires, 2014), un roman sur le match de football France-Allemagne de 1982.

Son dernier roman : ***Qu'un sang impur***, Belfond, 2025.

« Alerte rouge, numéro vert, idées noires. Pour la vie en rose, il va falloir patienter. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 16H15-17H

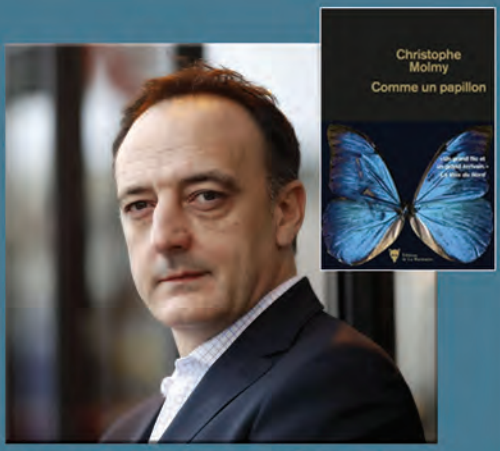


Belge, d'origine italienne, **Salvatore MINNI** est né le 13 février 1979 à Bruxelles. Dès son plus jeune âge, il est attiré par toutes les formes d'écriture. Il commence à mettre sur papier ses écrits durant l'adolescence : textes lyriques et nouvelles font désormais partie de son quotidien. Son premier roman, *Claustrations*, a remporté le « Prix Mot Passant », le « Coup de Cœur 2019 du Jury du Prix du Balai », et a également été finaliste de deux autres prix littéraires. En 2019, Salvatore publie *Anamnèse*, un deuxième thriller psychologique. En 2022, il lance une nouvelle collection destinée aux enfants intitulée *Mystère en Belgique*.

Son dernier roman : ***Emprises***, Presses de la Cité, 2025

« Après une salsa endiablée avec un ami d'enfance, Catherine rejoignit Frédéric une coupe de champagne à la main. Mais il avait dans le regard une lueur qui la contraria, et son cœur se serra. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 10H30-11H15



Christophe MOLMY est chef de la Brigade de Recherche et d'Intervention à Paris. Spécialiste du grand banditisme, il a commencé sa carrière dans la Police Judiciaire à Marseille, et a longtemps travaillé à l'Office Central pour la Répression de Banditisme. À partir de 2015, répondant à un goût hérité de son père pour les polars et à son expérience professionnelle personnelle, il décide d'écrire des romans policiers. Il est déjà l'auteur de quatre romans noirs et policiers, salués par de nombreuses critiques et sélections de prix.

Son dernier roman : ***Comme un papillon,*** Éditions de la Martinière, 2025.

« Vous avez entendu parler du complexe de Don Juan ? C'est un besoin compulsif de séduire qui repose sur une faille narcissique, un manque de confiance en soi. »



Après avoir fait des études de tourisme et obtenu une licence d'anglais et d'italien, **Christine PALLUY** a exercé plusieurs métiers avant de découvrir le plaisir de l'écriture. Elle écrit pour la presse et l'édition des histoires gaies et rythmées. Elle aime souvent mêler des éléments fantastiques dans la réalité quotidienne de ses récits.

Son dernier roman : ***Miss Agatha : Disparition sur le Nil***, Larousse Jeunesse, 2025.

« Goldy revint se poser sur la main d'Agatha. Il tenait dans son bec un petit objet en forme d'œil. Archibald l'examina sans parvenir à le saisir.
On dirait une amulette des anciens Égyptiens, s'exclama-t-il.
Goldy, où as-tu chipé ça ?
La réponse ne tarda pas. Un garçon arrivait en courant. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 11H30-12H15

AUTEURE JEUNESSE





Laurent PHILIPPARIE, diplômé en sciences criminelles, est commandant de police à Bordeaux et fort de quinze ans d'expérience à la BAC. Passionné par la littérature policière, il intervient également en tant que conseiller technique d'auteurs et intervenant scolaire. Depuis la parution de son premier roman, *Ne regarde pas l'ombre* (2016), il enrichit le genre avec des ouvrages marquants tels que *Lectio Letalis*, et *Reikiller*.

Son dernier roman : ***Légitime démence,*** Actes Sud, 2025.

« Le démantèlement d'un camp de migrants est une opération d'envergure. Elle génère toujours un certain désordre, tant sur le plan opérationnel qu'humain. »

TABLE RONDE
DIMANCHE 11H30-12H15



Agathe PORTAIL est une autrice française passionnée, depuis 2020, elle s'impose comme une plume incontournable du roman policier contemporain. Elle débute sa carrière avec une trilogie policière éditée chez Calmann-Lévy, composée de *L'Année du gel* (2020), *Piqûres de rappel* (2021) et *De la même veine* (2022). En 2023, son premier roman publié chez Actes Sud, *Les Âmes torrentielles*, vient confirmer son talent et sa capacité à captiver les lecteurs. Parallèlement, elle explore le domaine jeunesse avec sa série *Le Cercle des Audacieux*. Membre active du collectif *Les Louves du Polar*, Agathe Portail met en avant le roman policier féminin avec une écriture à la fois incisive et poétique.

Ses derniers romans : ***Fendre l'azur***, Actes Sud, 2025.
Au secours de Notre-Dame Tome 4 : Complot sous la Seine, Éditions Emmanuel, 2025 (Jeunesse).

« Une métamorphose, un changement d'état et de nature, l'oubli complet de soi pour devenir autre, sans limite du corps ni de l'esprit. Voler de nouveau vraiment. »

TABLE RONDE
SAMEDI 10H30-11H15





Antoine RENAND est un écrivain, scénariste et réalisateur français, né en 1979 dans l'Ain. Il s'est imposé comme un maître du thriller grâce à son premier roman, *L'Empathie* (2019), publié aux éditions Robert Laffont. Remarquée tant par la critique que par le public, cette œuvre a remporté le prix Nouvelles Voix du polar et a été finaliste du prix Maison de la Presse. Avec *Fermer les yeux* (2020), également finaliste du Prix Maison de la Presse, et *S'adapter ou mourir* (2021), ses récits haletants et nerveux bouleversent le lecteur, en mêlant suspense et analyse psychologique.

Son dernier roman : ***La fille de Jonathan Becker***, HarperCollins, 2025

« Elle ne demanda pas à être assistée par un avocat. Non qu'elle fût naïve, au contraire. Elle voulait découvrir leur jeu. Vite. Savoir ce qu'ils détenaient contre elle. Ensuite, elle aviserait. »

TABLE RONDE
SAMEDI 14H15-15H



Anouk SHUTTERBERG est une autrice française incontournable du roman policier. D'origine tavelloise et passionnée par l'art contemporain, elle a travaillé dans plusieurs galeries parisiennes, une expérience qui nourrit son écriture. Ayant rédigé un mémoire sur le marché de l'art, elle se lance dans le thriller avec son premier roman *Jeu de peaux* (2021), récompensé par le Prix Dora-Suarez. Elle poursuit avec *Bestial* et *La Nuit des fous*, offrant des récits empreints de suspense et d'intensité. Elle est également membre du collectif Les Louves du Polar.

Son dernier roman : ***In extremis***, Éditions Récamier, 2025.

« Le cerveau humain est ainsi fait. L'Homme est capable de supporter le pire et de se lasser du meilleur. »

TABLE RONDE
SAMEDI 14H15-15H





Maddalena VAGLIO TANET a étudié la littérature à l'université de Pise et à la Scuola Normale. Elle s'est ensuite installée à New York pour passer un doctorat à l'université de Columbia. Elle vit actuellement à Maastricht et travaille comme scout littéraire. Elle a publié des poèmes en italien et en allemand, ainsi que des livres d'images *Il cavolo di Troia e altri miti sbagliati* (2020, finaliste Premio Strega Ragazzi 2021), *Casa musica* (2022) et *Tornare dal bosco* (2023, Finaliste Premio Strega 2023).

Son premier roman publié en France : ***Silvia et les ombres***, Robert Laffont, 2025.

« C'était comme si elle se trouvait sur la lune et regardait tout de très loin : la maison, sa famille, son père qui s'apprêtait à terminer son travail et à rentrer chez lui, elle-même à la fenêtre. »

TABLE RONDE
SAMEDI 17H15-18H



Yana VAGNER a grandi au sein d'une famille russo-tchèque. Elle a travaillé comme interprète, animatrice radio, responsable logistique. *Vongozero* est son premier roman. Initialement publiée peu à peu sur le blog de l'auteur, cette histoire de survie magistrale a suscité un tel enthousiasme qu'elle a fait l'objet d'une enchère entre éditeurs. Elle a depuis été nominée au Prix National Bestseller, vendue au cinéma et traduite dans 4 pays.

Son dernier roman : ***Le Tunnel***, Robert Laffont, 2025.

« "Je ne sais pas à quelle heure on va arriver, écrivait-elle à sa mère.
Y a un embouteillage d'enfer et il fait une chaleur à crever".
Faute de réseau, le message ne partit pas... »

TABLE RONDE
SAMEDI 16H15-17H



PROGRAMMATION



GUJAN THRILLERS FESTIVAL

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

10H & 11H PÔLE CULTUREL

SPECTACLE JEUNESSE

Les Aventures du Petit Monstre de la Nuit
par Frédérique GOICHON. Conte musical à la harpe et aux petites percussions
Pour les 3 à 7 ans - Entrée gratuite sur réservation.
Inscription en ligne : *mediatheques.agglo-cobas.fr*

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

20H45 CINÉMA GÉRARD PHILIPE

RDV AU CINÉ

Soirée cinéma avec le drame policier ***Silver Star***, de Ruben Amar et Lola Bessis. Séance avec présentation et débat.
Tarifs en vigueur au cinéma - Durée : 1h42



SAMEDI 27 SEPTEMBRE

10H OUVERTURE DU FESTIVAL

10H-18H ANIMATIONS CULTURA

MAKE & TAKE - ATELIERS CRÉATIFS EXPRESS

Mini-ateliers sans inscription, où vous pourrez réaliser une petite création originale en 10 à 15 minutes. Une belle façon de laisser parler votre imagination en famille.

FRESQUE PARTICIPATIVE À L'AQUARELLE

Participez à une œuvre collective. Chaque personne pourra peindre un petit carré numéroté à l'aquarelle, puis le replacer sur une grande toile au bon emplacement.

JEU D'ENQUÊTE UNLOCK

Plongez dans une enquête coopérative avec le jeu Unlock, animé en continu tout le week-end.

10H-12H15 CABANE 312

ESCAPE GAME - LE COUPABLE IDÉAL PAR UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane.
À partir de 8 ans – Durée : 30 min – Toutes les 45 min

10H-12H ESPACE GENDARMERIE & POLICE

ATELIERS - BRIGADE DE GUJAN-MESTRAS ET POLICE NATIONALE

Ateliers animés par la Brigade de Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Présence d'un stand avec de la documentation, des quiz et des goodies.

10H15-12H 2 SESSIONS EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY – *LA DERNIÈRE PAGE* PAR UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le festival en famille, entre amis.

À partir de 8 ans – Durée : 30 min

10H30-11H15 SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : AGATHE PORTAIL, LISON LAMBERT, VIRGINIE BOUGANT

Les grands espaces

Médiation : Carole Ferrari, Dominique Lucas

10H30-12H CARAVANE MAGIQUE

***LA CARAVANE MAGIQUE* PAR LA CIE A DEUX MAINS**

Le mystère est à l'intérieur... La féérie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant.

À partir de 3 ans – Durée : 30 min

2 sessions : 10h30 et 11h30

DÈS 11H TENTE GENDARMERIE

ANIMATION GENDARMERIE NATIONALE PAR LA BRIGADE DE GUJAN-MESTRAS

La Scène de crime décryptée sous toutes les coutures.



11H-11H45 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE PAR SOPHIE GARET

Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable. Jeux de rôle où le public remplace les acteurs d'une cour de justice.

À partir de 8 ans – Durée : 45 min

11H30-12H15 SCÈNE DES THRILLERS

INAUGURATION ET REMISE DU PRIX DES LECTEURS DU GUJAN THRILLERS FESTIVAL 2025

12H20-14H PAUSE DÉJEUNER

Pas de dédicaces sur ce temps.

14H-17H CABANE 312

ESCAPE GAME - *LE COUPABLE IDÉAL* PAR UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane.

À partir de 8 ans – Durée : 30 min - Toutes les 45 min

14H-17H EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY - *LA DERNIÈRE PAGE* PAR UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le festival en famille, entre amis.

À partir de 8 ans – Durée : 30 min

3 sessions : 14h, 15h15 et 16h30

14H-18H ESPACE GENDARMERIE & POLICE

ATELIERS - BRIGADE DE GUJAN-MESTRAS ET POLICE NATIONALE

Animé par la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest et le service recrutement de la Gendarmerie Nationale. Présence d'un stand avec de la documentation, des quiz et des goodies.

14H15-15H SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : ANTOINE RENAND, ANGÉLINA DELCROIX, ANOUK SHUTTERBERG

Manipulation au service du mal

Médiation : Myriam Gloaguen, Aurélie Thumelin

14H15-15H15 CABANE 309

BOOKINOSAURE / ROSE MALLAI

Échanges avec le club de lecture du Service portage à domicile en partenariat avec le CCAS.

14H30-17H30 CARAVANE MAGIQUE

***LA CARAVANE MAGIQUE* PAR LA CIE A DEUX MAINS**

Le mystère est à l'intérieur... La féérie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant.

À partir de 3 ans – Durée : 30 min - Toutes les heures

14H30-17H15 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE PAR SOPHIE GARET
Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable. Jeux de rôle où le public remplace les acteurs d'une cour de justice.
À partir de 8 ans – Durée : 45 min – Toutes les heures

DÈS 15H TENTE GENDARMERIE

ANIMATION GENDARMERIE NATIONALE PAR LE PELETON DE SURVEILLANCE ET D'INTERVENTION DE LA GENDARMERIE (PSIG)
Démonstration d'interpellation.

15H15-16H SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : ALEXIS LAIPSKER, GRÉGOIRE GODINAUD
La vengeance
Médiation : Myriam Gloaguen, Aurélie Thumelin

16H-17H30 CABANE 309

ATELIER D'ÉCRITURE / CHRYSOSTOME GOURIO
La rédaction d'une lettre d'amour à la personne que l'on déteste le plus au monde.



16H15-17H SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : ROGER JON ELLORY, YANA VAGNER
La représentation de l'environnement hostile
Médiation : Elsa Landard
Interprète : Flora Peleg

DÈS 16H30 TENTE GENDARMERIE

ANIMATION PAR LA BRIGADE NAUTIQUE D'ARCACHON
Mission sur et sous l'eau.

17H15-18H SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : MADDALENA VAGLIO TANET, DELPHINE GACHET, CAMILLE RACINE
Célébration des 10 ans de La Bête Noire
Médiation : Elsa Landard

FERMETURE DU FESTIVAL
À demain !

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

OUVERTURE DU FESTIVAL

10H-18H ANIMATIONS CULTURA

MAKE & TAKE - ATELIERS CRÉATIFS EXPRESS
Mini-ateliers sans inscription, où vous pourrez réaliser une petite création originale en 10 à 15 minutes. Une belle façon de laisser parler votre imagination en famille.

FRESQUE PARTICIPATIVE À L'AQUARELLE
Participez à une œuvre collective. Chaque personne pourra peindre un petit carré numéroté à l'aquarelle, puis le replacer sur une grande toile au bon emplacement.

JEU D'ENQUÊTE UNLOCK
Plongez dans une enquête coopérative avec le jeu Unlock, animé en continu tout le week-end.

DÉMONSTRATION DE GRAFF PAR L'ARTISTE CROME
Assistez à une démonstration de graff en live réalisée par Crome, un artiste reconnu (en extérieur).



10H-18H CABANE 309

ANIMATION CULTURA - CABANE MUSICALE - SONS ET FRISSONS

Une animation musicale autour de l'univers du thriller :

- Blind tests sur des musiques angoissantes
- Essais guitare et éveil musical : petits sons faciles à apprendre pour créer des ambiances mystérieuses.

Accessible à tous, tous âges, tous niveaux

10H-12H15 CABANE 312

ESCAPE GAME - *LE COUPABLE IDÉAL* PAR UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane.

À partir de 8 ans – Durée : 30 min - Toutes les 45 min



10H-12H ESPACE GENDARMERIE & POLICE

ATELIERS - BRIGADE DE GUJAN-MESTRAS ET POLICE NATIONALE

Ateliers animés par la Brigade de Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Présence d'un stand avec de la documentation, des quiz et des goodies.

10H15-12H 2 SESSIONS EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY - *LA DERNIÈRE PAGE* PAR UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le festival en famille, entre amis.

À partir de 8 ans - Durée : 30 min

10H30-11H15 SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : RENÉ MANZOR, SALVATORE MINNI

Entre l'ombre et la lumière

Médiation : Elsa Landard

10H30-12H CARAVANE MAGIQUE

***LA CARAVANE MAGIQUE* PAR LA CIE A DEUX MAINS**

Le mystère est à l'intérieur... La féérie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant.

À partir de 3 ans – Durée : 30 min
2 sessions : 10h30 et 11h30

10H30-12H15 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE PAR SOPHIE GARET

Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable. Jeux de rôle où le public remplace les acteurs d'une cour de justice.

À partir de 8 ans – Durée : 45 min
2 sessions : 10h30 et 11h30

11H30-12H15 SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : LAURENT PHILIPPARIE, CHRISTOPHE MOLMY, ROSE MALLAI

Personnages ambivalents

Médiation : Marielle Chevillard, Carole Ferrari

12H20-14H PAUSE DÉJEUNER

Pas de dédicaces sur ce temps.

14H-17H CABANE 312

ESCAPE GAME - *LE COUPABLE IDÉAL* PAR UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane.

À partir de 8 ans – Durée : 30 min - Toutes les 45 min

14H-17H ESPACE GENDARMERIE & POLICE

ATELIERS - BRIGADE DE GUJAN-MESTRAS ET POLICE NATIONALE

Animé par la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest et le service recrutement de la Gendarmerie Nationale. Présence d'un stand avec de la documentation, des quiz et des goodies.



14H-17H EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY - *LA DERNIÈRE PAGE*
PAR UBISCAPE
Résoudre une enquête grandeur nature sur le festival en famille, entre amis.
À partir de 8 ans – Durée : 30 min
3 sessions : 14h, 15h15 et 16h30

14H15-15H
SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : CHRISTOPHE GAVAT, MAGALI COLLET
Le poids de l'héritage
Médiation : Philippe Féry, Dominique Lucas

14H30-17H30 CARAVANE MAGIQUE

***LA CARAVANE MAGIQUE* PAR LA CIE A DEUX MAINS**
Le mystère est à l'intérieur... La féerie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant.
À partir de 3 ans – Durée : 30 min – Toutes les heures

14H30-17H15 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE PAR SOPHIE GARET
Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable. Jeux de rôle où le public remplace les acteurs d'une cour de justice.
À partir de 8 ans – Durée : 45 min – Toutes les heures



15H15-16H
SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : CHRYSOSTOME GOURIO, LAURENT GUILLAUME, SABINE MENET
L'espace-temps
Médiation : Marielle Chevillard, Philippe Féry

16H15-17H
SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : HERVÉ COMMÈRE, MICHAËL MENTION
La critique sociale à travers le polar et l'apocalypse
Médiation : Elsa Landard

17H-17H50 SCÈNE DES THRILLERS

CONFÉRENCE POLICE NATIONALE
LES DIFFICULTÉS ET LES PIÈGES DE L'ENQUÊTE JUDICIAIRE
Animée par Gille Carel (ancien commandant de police), Jean-Louis Huesca (ancien commissaire principal) et Philippe Millon (ancien capitaine de police).
Suivie d'un débat avec le public.

18H FERMETURE DU FESTIVAL
À L'ANNÉE PROCHAINE !

RENDEZ-VOUS SUR
www.thrillersgujan.com

Port de Larros

Retrouvez dans l'Espace Thrillers :

- La Librairie Générale d'Arcachon
- La librairie Dans le sillage de Sinbad
- La librairie Cultura
- Les auteurs en dédicaces
- La scène des Thrillers



À SAVOIR :

Les achats de livres et de jeux sont à régler auprès de chaque librairie.

MERCI AUX PARTENAIRES DE GUJAN THRILLERS FESTIVAL DE LEUR SOUTIEN

Gujan-Mestras
Bassin par nature

JOA
CASINO DE GUJAN-MESTRAS

HYPER U

Terra Ostra
GUJAN-MESTRAS



la culture avec
la copie privée

groupe
elide
autos

sade

sofia

Crédit Mutuel
du Sud-Ouest
Groupe Crédit Mutuel ARKEA