

10ÈME ÉDITION

28 ET 29 SEPTEMBRE 2024

GUJAN
THRILLERS
FESTIVAL

PARRAINÉ PAR :
SONJA DELZONGLE
FRANCK THILLIEZ



PORT DE LARROS - GUJAN-MESTRAS
ENTRÉE LIBRE



10ème édition du Gujan Thrillers Festival !

Le Gujan Thrillers Festival est un événement littéraire passionnant qui se déroule à Gujan-Mestras du 28 au 29 septembre 2024.

Parmi les auteurs invités, vous pourrez retrouver Franck Thilliez et Sonja Delzongle qui nous font l'honneur d'être le parrain et la marraine du Festival.

Sur la place du Pointon, au port de Larros, cet événement est l'occasion idéale pour les amateurs de thrillers de rencontrer leurs auteurs préférés, d'assister à des tables rondes, des ateliers d'écriture, des jeux d'enquête grandeur nature et bien plus encore !

Pendant un week-end, le festival propose au public une programmation éclectique.

Si vous êtes dans la région à ce moment-là, nous vous encourageons vivement à y participer.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site officiel du Gujan Thrillers festival

<https://www.thrillersgujan.com/>

Marie-Hélène Des Esgaulx
Maire de Gujan-Mestras



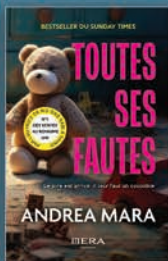
Xavier Paris
1^{er} Adjoint au Maire
Président de Gujan-Mestras Développement



PRIX LITTÉRAIRE 2024

Depuis 2018, le GUJAN THRILLERS FESTIVAL organise un Prix de lecteurs.

Ce Prix est décerné par un jury composé de onze lecteurs. Le Lauréat est issu d'une sélection de six romans écrits par des auteurs invités au festival.



Venez découvrir le lauréat Samedi 28 septembre à 11h45.

Gujan Thrillers Festival remercie les libraires, auteurs, éditeurs et l'ensemble des partenaires.

Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants.

Programme

**GUJAN
THRILLERS
FESTIVAL**
10^{ÈME} ÉDITION



DU 28 AU 29 SEPTEMBRE 2024

LIEU : PLACE DU POINTON
Port de Larros
33470 Gujan-Mestras

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

De 10h à 19h

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

De 10h à 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

L'accès au festival est gratuit.

Certaines activités sont sur réservation : les nombreux ateliers et le spectacle jeunesse.

POUR RÉSERVER

Par mail à l'adresse : mediatheque@ville-gujanmestras.fr
à partir du 1^{er} septembre.

GUJAN THRILLERS FESTIVAL

Email : thrillers@ville-gujanmestras.fr

Téléphone : 06 80 88 65 56

Site Web : <https://www.thrillersgujan.com>

RESTAURATION

SAMEDI ET DIMANCHE

- Food-truck « Bassin Réyoné »
- Food-truck « La P'tite Bretonne du bassin »

AUTOUR DU FESTIVAL

MERCREDI 25 SEPTEMBRE à 16h

Spectacle jeune public

POLE CULTUREL

Allée Mozart

33470 Gujan-Mestras

VENDREDI 27 SEPTEMBRE à

20h45 - Rdv au cinéma

CINEMA GERARD PHILIPPE

Place du marché - La Hume

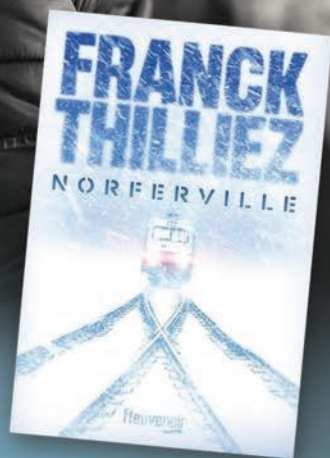
33470 Gujan-Mestras

2024 FRANCK THILLIEZ PARRAIN DU 10^{ème} GUJAN THRILLERS FESTIVAL



Né en 1973 à Annecy, Franck Thilliez, ingénieur en nouvelles technologies, vit actuellement dans le Pas-de-Calais. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, parmi lesquels, *Train d'enfer pour Ange rouge* (La Vie du Rail, 2003), *La Chambre des morts* (Le Passage, 2005), *Deuils de miel* (La Vie du Rail, 2006), *La Forêt des ombres* (Le Passage, 2006), *La Mémoire fantôme* (Le Passage, 2007), *L'Anneau de Moebius* (Le Passage, 2008), *Fractures* (Le Passage, 2009), *Atomka* (Fleuve Editions, 2012), *Pandemia* (Fleuve Editions, 2015), *Sharko* (Fleuve Editions, 2017) et *Le Manuscrit inachevé* (Fleuve Editions, 2018). *La Chambre des morts*, adapté au cinéma en 2007, a reçu le prix des lecteurs Quais du Polar 2006 et le Prix SNCF du polar français 2007. L'ensemble de ses titres, salués par la critique, se sont classés à leur sortie dans la liste des meilleures ventes.

Il est aussi scénariste. Ses livres sont traduits dans le monde entier.



Son dernier roman : *Norferville*, Fleuve Editions, 2024.

« Vous vous endormez avec tout ce qu'il faut pour être heureux et, lorsque vous vous réveillez, plus rien n'existe ».

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
Samedi 17H**

2024 SONJA DELZONGLE MARRAINE DU 10^{ème} GUJAN THRILLERS FESTIVAL

Sonja DELZONGLE a grandi entre Dijon et la Serbie, pays d'origine de sa mère. Elle s'est consacrée de nombreuses années à la peinture avant de devenir journaliste en presse écrite à Lyon, puis de se tourner vers l'écriture de romans.

Au fil du temps, l'autrice s'est imposée comme l'étoile noire du polar français. De *Dust* (Denoël, 2015), à *L'Homme de la plaine du Nord* (Denoël, 2020), en passant par *Boréal* (Denoël, 2018) et *Cataractes* (Denoël, 2019), elle n'a eu de cesse de se réinventer, notamment en implantant ses intrigues dans différents pays (Kenya, États-Unis, Groenland ou encore Serbie).

En 2022, Sonja DELZONGLE collabore avec d'autres autrices pour fonder le collectif Les Louves du polar. Leur objectif est de mettre en avant leur travail et de favoriser l'identification du polar féminin.



Son dernier roman : *Noir comme l'orage*, Fleuve éditions, 2024

« Chercher est plus stimulant que trouver. Trouver sonne la fin de ce qui a motivé le chercheur et fait battre son cœur tout au long de sa traque. Trouver n'est qu'une trop brève jouissance au regard de tout ce qui a précédé »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
Samedi 15H**



Amélie Antoine est née en 1984. Elle vit à Lille avec sa famille. Son premier roman, *Fidèle au poste*, autoédité, connaît un immense succès numérique : plus de 250 000 lecteurs plébiscitent ce roman à suspense qui sera publié aux éditions Michel Lafon en 2016. Elle est également l'auteur de *Quand on a que l'humour...* (2017) et de *Secrets* (2018), publiés chez Michel Lafon. *Raisons obscures* (XO Éditions, 2019), dont l'histoire est symétrique, côté des adultes.

Côté ado, *Ne vois-tu rien venir ?* est son sixième roman. Côté jeunesse, elle est notamment l'auteur chez Syros du roman *À poings fermés* et de *Ma moche-mère et moi* chez Nathan.

Son dernier roman : ***Un enfant sans histoire(s)***, Le Muscadier, 2024.

« On croit parfois, à tort, que tant que les choses ne sont pas verbalisées, les enfants ne se rendent compte de rien. C'est on ne peut plus faux : les enfants sont des éponges à émotions et ils n'ont pas besoin de mots, ou d'explications, pour sentir une atmosphère, pour deviner une angoisse qui n'est pas la leur. Ils perçoivent ce qu'on leur tait ».

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMEDI 14H15**



Claudine AUBRUN

Pendant qu'elle était étudiante aux Beaux-Arts, Claudine Aubrun lisait et écrivait. Depuis qu'elle écrit des histoires, elle dessine des croquis qu'elle publie dans un blog pour raconter son actualité d'écrivain. Elle est l'auteur de plusieurs romans policiers chez Syros (notamment la série *Les enquêtes de Nino* pour les plus jeunes), mais aussi de romans graphiques (la série *Monsieur Stan*). Quand elle n'anime pas des ateliers d'écriture ou qu'elle ne va pas à la rencontre de ses lecteurs, elle pense à ce qu'elle va écrire. Ou dessiner.

Ses derniers romans : ***Les énigmes d'Hypatie : Qui a saccagé la fourmière ? Mysteries & compagnie*** (Édition bilingue français/anglais),

L'Agence Mouche aux Invalides : L'affaire Durandon, Syros, 2024.

« Après l'école, maman aime bien nous aérer. Elle dit toujours ça. Nous aérer. Comme si nous étions une pièce fermée depuis longtemps, un tissu qui empeste ou un placard qui sent le moisi. ».

LIBRAIRIE Dans le Sillage de Sindbad
**TABLE RONDE
DIMANCHE 16H30**



Jérôme BILLÈRE a été journaliste durant 20 ans à Paris, dont 10 ans au « Parisien ». Il vit désormais à plein temps sur le Bassin d'Arcachon où il poursuit ses activités de journaliste pour des magazines de la presse hebdomadaire et mensuelle.

Son premier thriller : **Châtiments : Le secret des Kérés**, Librinova, 2023.

« Ce n'est pas tant la fin de l'amour qui le perturbait. Au bout de quelques années, la passion s'effrite, se désagrège sous les coups de butoir du quotidien, des habitudes. La routine agit sur les amants comme les flots de la mer sur les rochers de la côte, attaques incessantes et répétées pour finir par lisser chaque aspérité. Voilà. Il n'y avait plus ni angle, ni saillie dans leur relation, tout était lisse. L'amour était mort, il était vieux »

LIBRAIRIE GÉNÉRALE



Cécile CABANAC

Native du Pays basque, Cécile Cabanac a fait ses armes dans la presse écrite au journal Sud-Ouest avant de rejoindre TF1 comme journaliste reporter d'images. Elle a intégré par la suite « Le Magazine de la santé », puis « Les Maternelles » comme chroniqueuse, réalisant en parallèle des documentaires pour France 5 et plusieurs numéros de « Faites entrer l'accusé ».

Elle est l'auteur de quatre romans parus chez Fleuve Éditions : *Des poignards dans les sourires* (2019), *Requiem pour un diamant* (2020), *La Petite Ritournelle de l'horreur* (2022) et *Le chaos dans nos veines* (2023).

Son dernier roman : **À pleurer tout nous condamne**, Fleuve éditions, 2024

« Un homme humilié est toujours plus dangereux qu'un homme en colère. »

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMEDI 14H15





Jean-Charles CHAPUZET vit en Haute-Saintonge. Il est journaliste et scénariste de BD. Ses deux récits de non fiction, *Mauvais plan sur la comète* et *Du bleu dans la nuit* (prix Polar en série 2021), sont parus aux éditions Marchialy.

Il a notamment publié deux BD chez Glénat, *Vergès, une nuit avec le diable* (illustrations de Guillaume Martinez) et *Le Matin de Sarajevo* (illustrations de Christophe Girard), qui a remporté le prix du livre d'histoire contemporaine en 2023.

Il est aussi l'auteur du *Cri de la cigogne*, un roman inspiré d'un fait divers survenu dans une Hongrie en proie au retour du fascisme paru en 2021 aux éditions Robert Laffont et repris chez Pocket en 2023.

Son dernier roman : ***Bandit***, Robert Laffont, 2024

« Quarante ans plus tard, la plupart des gens ne connaissent pas son prénom, encore moins son nom. Tu mettais *Bandit* sur la carte postale, ça arrivait quand même. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMEDI 16H**

Marlène CHARINE Prix du Polar Romand, prix Sang pour Sang Polar, prix Découverte du journal L'Alsace, Marlène Charine a fait une entrée fracassante dans le monde du polar en 2020 avec *Tombent les anges*. Née en 1976 à Lausanne, ingénieure en chimie, cetteoureuse des mots de la première heure s'est essayée à de nombreux genres de l'imaginaire au travers de nouvelles avant de trouver son domaine de prédilection dans le thriller.

Son dernier roman : ***La protégée***, Calmann-Lévy, 2024

« Poussé dans certains retranchements, même le plus doux, le plus droit et le plus pur des êtres humains peut se muer en monstre »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMEDI 16H**





Patricia DELAHAIE

Diplômée en cinéma et en sciences humaines, Patricia Delahaie a notamment été journaliste spécialisée dans les relations conjugales et familiales. Autrice d'une vingtaine d'ouvrages sur ce thème, elle se lance désormais dans la fiction avec un projet centré sur le fait divers. En abordant des personnalités qui ont marqué la société, elle fait vibrer la complexité de l'âme humaine. Après *La Faussaire* (Belfond, 2022 ; Pocket, 2023, finaliste du prix Nouvelles voix polar), *Un lundi de Pentecôte* est son deuxième roman.

Patricia Delahaie vit à Saint-Maur-des-Fossés. Elle est la mère de Sébastien Poudroux, sociétaire de la Comédie Française, qui a prêté sa voix à l'adaptation en livre audio (Lizzie) de *La Faussaire*.

Son dernier roman : ***Un Lundi de Pentecôte***, Belfond, 2024.

« Une seule zone d'elle-même s'est durcie : pour ce qui concerne Loïc, elle a une âme de pierre. Oh, elle ne le juge pas. Elle ne lui veut pas de mal. Elle pense à lui. Mais le petit Dieu s'est volatilisé. Il est devenu un étranger. Elle a nourri, instruit, éduqué une façade. De l'envers, elle ignore tout et n'a aucune envie d'en savoir plus. Cet homme est mauvais. Elle n'ira pas plus loin. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 15H**



Nicolas DRUART

Soufre est le sixième roman de Nicolas Druart après *Nuit blanche* (Grand Prix du Suspense psychologique, 2018), *Jeu de dames* (2019), *L'Enclave* (Prix de l'Embouchure, 2021), *Cinabre* (Prix Infiniment Quiberon, 2022) et *L'Instinct* (2023). Infirmier de 35 ans établi à Toulouse, il excelle à décrire au scalpel les fêlures de l'esprit.

Son dernier roman : ***Soufre***, HarperCollins, 2024

« Les êtres humains révélèrent leur vraie nature lorsque leur quotidien s'effritait. Les situations critiques réveillaient leur part animale »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 10H45**





Marion DUCLOS

Dans ses livres aux traits souples et légers, Marion Duclos explore les thèmes de la mémoire et de l'imaginaire. La fantaisie peut faire place aux récits de vie pour parler de ce qui nous lie et de ceux qui nous ancrent. Son premier album, *Victor & Clint* paraît en 2015 à la Boîte à Bulles. Il est sélectionné pour le prix Fauve Jeunesse du 43e FIBD et lauréat du prix Freddy Lombard.

Elle publie ensuite *Ernesto* aux éditions Casterman, récit touchant déjà empreint d'histoire où un ancien républicain espagnol exilé en France, remonte le temps à la poursuite de ses racines. Portraits, expositions, spectacles... elle travaille avec l'Alifs, le Rahmi et les bibliothèques de Bordeaux pour transmettre l'histoire de mineurs non accompagnés, de femmes suivies par la Maison des Femmes et la culture vivante des quartiers Nord de Bordeaux.

Avec Un Autre Monde ou la compagnie Les Volets Rouges, elle explore les performances narratives, la musique, le théâtre, la vidéo. Elle rapporte aussi l'expérience d'auteurs et autrices en résidence au Chalet Mauriac pour la revue en ligne d'ALCA, Prologue.

Sa dernière illustration : *Les énigmes d'Hypatie : qui a saccagé la fourmière ?* Syros, 2024

« A travers ce récit, je souhaite partager des souvenirs d'enfance, des impressions, des rencontres... et mettre en avant le rayonnement culturel et idéologique de cette communauté espagnole. »

LIBRAIRIE Dans le Sillage de Sindbad
TABLE RONDE
DIMANCHE 16H30



Jeanne Faivre d'Arcier, originaire de Pigalle, est autrice de polars, de livres jeunesse et de romans fantastiques. D'abord reconnue pour ses ouvrages de vampires (traduits en allemand), elle se consacre aujourd'hui à des enquêtes qui se déroulent souvent autour de Bordeaux et du bassin d'Arcachon et au Cap-Ferret où elle a désormais élu domicile. Parmi plus d'une vingtaine d'ouvrages, elle a reçu le Prix de l'Imaginaire de la nouvelle francophone pour "Monsieur Boum-Boum". Le succès de ses polars jeunesse aux éditions Syros, collection "Souris noire" l'amène régulièrement à animer des ateliers d'écriture dans les écoles. Lauréate du prix « Thrillers à Gujan-Mestras » 2015.

Son dernier roman : *Enquête à Bordeaux : le fantôme du Palais Gallien*, Syros, 2024

« Soudain une porte claque, des volets rouillés grincent sur leurs gonds derrière une grille. À sa gauche, Jasmine distingue une spirale de feuilles mortes qui s'élève, tourbillonne et s'envole au-dessus d'une toiture. »

LIBRAIRIE Dans le Sillage de Sindbad
TABLE RONDE
SAMEDI 16H30





Olivier Gallien est né en 1986 dans la région parisienne. Après une adolescence chahutée et des années de lycée buissonnier, il voyage, enchaîne ici et là les petits boulots : péager la nuit, ouvrier dans un cinéma, serveur à New York. Il tire son inspiration de ces multiples expériences, ne cessant d'écrire, découvrant les espaces romanesques. Il explore de nombreux langages artistiques, comme la musique, la photographie ou encore la réalisation, mais sa passion première est l'écriture. *Dans la neige ardente* est son premier roman publié aux Éditions Robert Laffont en 2022 dans la collection "La Bête Noire".

Son dernier roman : **Sève**, Robert Laffont, 2024

" Tu es une invitée ici, une adoptée, tu n'as pas la sève dans le corps. »

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 14H

Françoise GUÉRIN

Lyonnaise, Françoise Guérin est psychologue et s'est d'abord initiée à l'écriture radiophonique (elle a collaboré à l'émission « Les Petits Polars » pour Radio France), avant de publier trois recueils de nouvelles. Son premier roman, *À la vue, à la mort* (aux Éditions du Masque), a reçu le Prix Cognac du Festival du Film Policier en 2007 et le prix Jean-Zay des lycéens. Elle a publié *Cherche jeunes filles à croquer* aux Éditions du Masque en 2012 qui a obtenu le Prix Sang pour Sang Polar 2013. En 2022, elle remporte le prix des lecteurs du Gujan thrillers festival pour son roman, *On noie bien les petits chats*, paru chez Eyrolles.

Son dernier roman : **La souris qui voulait sauver l'ogre : une enquête de la cellule Cornelia**, Eyrolles, 2024

« Il existe bien des manières de nuire. Par les actes. Par la parole. Par omission aussi, comme les péchés qu'on devait confesser autrefois. Ou en s'entêtant dans son erreur. Mais l'obstruction, toujours exercée pour d'excellentes raisons, restent parmi les plus efficaces. »

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
ATELIERS D'ÉCRITURES :
SAMEDI 16H ET DIMANCHE 14H
TABLE RONDE
DIMANCHE 16H





Mathieu LECERF Diplômé d'une école de cinéma, Mathieu Lecerf a réalisé deux courts-métrages et un documentaire. Ces quinze dernières années, il a également été collaborateur ou directeur de rédaction de sites internet et de titres comme Première, Studio Magazine et GQ, ou d'émissions consacrées au cinéma, notamment sur Canal+.

En 2017, il a éprouvé le besoin de faire une pause, de mettre en perspective la vie qu'il menait et de s'ouvrir de nouveaux horizons. Il a largué les amarres et a parcouru le monde, pour une expérience intense au bout de laquelle il a écrit son premier roman, *La Part du démon*, paru chez Robert Laffont en 2021 et chez Pocket en 2022. Il est Lauréat du Prix Bête noire des libraires et du Prix Nouvelles Voix du Polar. Son deuxième roman, *Au Royaume des cris*.

Son dernier roman : ***La mort dans l'âme*** (prix Découverte Iris Noir Bruxelles 2023), Robert Laffont, 2023

« On devrait tous mourir au summum, comme mutti. Ne pas connaître la chute, le pourrissement, la débâcle, la sénilité, la décrépitude »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 15H30**

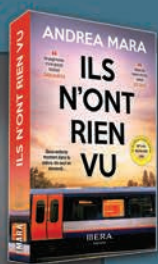


Frank LEDUC est un auteur et romancier français, né le 18 août 1968 à Paris. Cadre dans un grand groupe de téléphonie pendant dix-huit ans, Frank Leduc change radicalement de vie en 2014. Il s'installe dans le sud des Landes, près de Bayonne, où il exerce la profession de formateur et coach en management et consacre une grande partie de son temps à l'écriture. Passionné d'Histoire, de sport et de nature, il est révélé en 2018 par son premier roman, *Le Chaïnon manquant* (Les Nouveaux Auteurs, 2018 ; Pocket, 2019), thriller scientifique dont l'intrigue repose en partie sur le mystère des origines humaines et avec lequel il remporte la même année le Prix Femme Actuelle, présidé par Gilles Legardinier. Depuis, deux autres romans ont suivi, *Cléa* (Les Nouveaux Auteurs, 2019 ; Pocket, 2023), et *La Mémoire du temps* (Les Nouveaux Auteurs, 2020 ; Pocket, 2021), ainsi que plusieurs recueils de nouvelles coécrits avec trois lauréates du Prix Femme Actuelle, Émilie Riger, Dominique Van Cotthem et Rosalie Lowie. *Duel* est son premier roman paru chez Belfond noir.

Son dernier roman : ***Duel***, Belfond, 2024

« L'écriture d'un roman est une parenthèse dans la vie d'un auteur, et parfois, lorsque c'est réussi, dans celle de ses lecteurs »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 10H45**



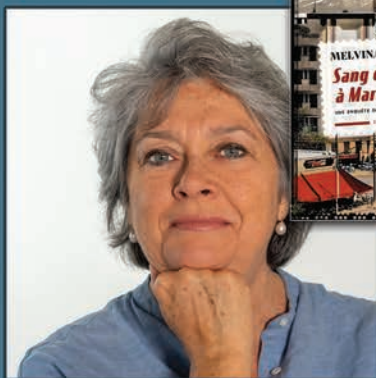
Andrea MARA est une autrice irlandaise classée parmi les dix meilleures ventes du Sunday Times et de l'Irish Times. Elle a été finaliste de plusieurs prix, dont le prix du roman policier irlandais de l'année, en 2021. Elle vit à Dublin avec son mari et ses trois jeunes enfants, et tient également le blog OfficeMum.ie, consacré à la parentalité et au bien-être, qui a remporté de nombreux prix. Ses romans, publiés au Royaume-Uni et traduits dans plusieurs pays, sont des best-sellers.

« Elle s'inspire d'événements réels de sa propre enfance pour écrire ses polars. » The Irish Times.

Son dernier roman : **ILS n'ont rien vu**, Mera Éditions, 2024

« C'était pour cela qu'elle refusait de se laisser emporter par le sommeil. À cause de ce moment horrible, au réveil, où elle oubliait tout pendant une fraction de seconde. Et puis cette chute vertigineuse, la prise de conscience écrasante que toute cette histoire n'était pas un cauchemar, et que Milo avait bel et bien disparu. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 14H30**



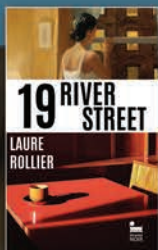
Melvina MESTRE est née à Nice en 1966, mais elle a grandi à Casablanca. Amoureuse du Maroc, elle a été façonnée par sa jeunesse dans un Casablanca effervescent, pluriculturel et inspirant. Elle arrive à Paris à l'âge de dix-sept ans, puis, titulaire d'une licence d'histoire et diplômée de Sciences-Po Paris, elle entame une carrière dans le monde des médias et de l'audiovisuel, notamment au groupe Marie Claire et à France Télévisions. Son premier roman, *Crépuscule à Casablanca*, a reçu le prestigieux prix Polar Sud-Ouest/Lire en poche. Voici le deuxième opus de cette formidable série mettant en scène la détective privée Gabrielle Kaplan dans un Maroc des années 1950 parfaitement reconstitué.

Son dernier roman : **Sang d'encre à Marrakech : Une enquête de Gabrielle Kaplan**, Points, 2024

« Après avoir traversé la place de France, elle s'engouffra dans le Mellah, l'ancienne médina. Une fois passée la grande porte qui le séparait de la ville nouvelle, elle avança rue du Commandant-Provost, l'une des rues les plus peuplées et les plus animées. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMÉDI 15H**





Laure ROLLIER Originaire d'Agen, Laure ROLLIER est autrice et illustratrice. Son premier roman *Hâte-toi de vivre !* remporte le prix Mazarine Book Day en 2017. Après *Nous étions merveilleuses* (2019), elle oriente sa plume vers le thriller avec *Le Disparu de Nantucket* (2021), et *L'Ombre du lac* (2022). Depuis son premier livre, Laure ROLLIER s'applique à lier ses personnages entre eux « de manière presque imperceptible ».

Son dernier roman : **19 River Street**, Récamier, 2024

« Le bonheur m'était devenu si familier que j'en avais presque oublier de le chérir. Jusqu'à cette nuit qui a tout anéanti. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 15H30**



Jacques SAUSSEY est un nouvelliste et auteur de romans policiers français.

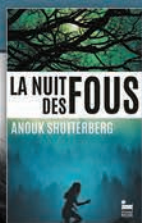
Il a commencé à écrire ses premières nouvelles à 27 ans. Deux nouvelles ont été primées dans des concours (*Quelques petites taches de sang* en 2002 aux Noires de Pau, et *Alfred Jarry est mort* en 2007) et une éditée en BD (*Le joyau du Pacifique*, en 2007). En 2008, il entreprend l'écriture de son premier polar, *Colère Noire*, dans lequel il va mettre en scène l'ensemble des personnages récurrents de sa série, Daniel Magne et Lisa Heslin, et un groupe de policiers rattachés à un commissariat imaginaire du Xème arrondissement de Paris.

Considéré comme une nouvelle voix du polar français, Jacques Saussey a remporté notamment le prix Découverte Polar des petits mots des libraires en 2019 avec *Enfermé.e*.

Son dernier roman : **Ce qu'il faut de haine**, Fleuve éditions, 2023

« Les gens n'aiment pas qu'on fouille dans les égouts du passé. Le virus de la haine y est toujours endormi quelque part, prêt à sauter à la gorge de feux qui le dérangent. Il suffit d'un souffle d'air pour le réveiller... »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
SAMEDI 14H15**

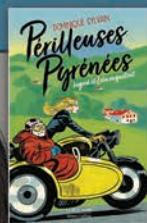


Anouk SHUTTERBERG, passionnée par l'art contemporain, a travaillé dans plusieurs galeries parisiennes. Elle a également suivi de nombreux artistes confirmés ou en devenir. Elle a imaginé son premier thriller, *Jeu de peaux* (2021), autour du marché de l'art sur lequel elle avait fait un mémoire de fin d'étude, actuellement en cours d'adaptation audiovisuelle. Cette étoile montante du polar du roman policier est à nouveau remarquée pour son deuxième roman *Bestial*, lauréat du prix Découverte de l'Iris Noir Bruxelles 2022. Sa dernière œuvre, *La nuit des fous*, poursuit sa plongée dans un imaginaire aussi intense que sombre.

Son dernier roman : **La nuit des fous**, Récamier, 2023

"Le gris, toujours le gris. Omniprésent. Une couleur hésitante entre le blanc et le noir, qui oscille entre deux rives. Cette frontière entre le vivant et le mort résiste comme un sparadrap qui refuse de décoller."

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 11H30**



Dominique SYLVAIN a été journaliste et responsable de la communication interne et du mécénat dans la sidérurgie.

Elle a vécu pendant treize ans avec sa famille en Asie. Ainsi, Tokyo, où elle a vécu dix ans, lui a inspiré son premier roman *Baka !* (1995). Elle est l'autrice d'une vingtaine de romans et la lauréate de nombreux prix, dont le Grand Prix des lectrices du magazine ELLE pour *Passage du Désir* (première enquête d'Ingrid et de Lola), le prix Claude Chabrol 2020 pour *Une femme de rêve* et le prix France-Canada 2022 pour *Mousson froide*.

Dominique Sylvain est également la créatrice, avec son époux Frank Sylvain, d'une maison d'édition, Atelier Akatombo, consacrée à la traduction d'ouvrages japonais.

Son dernier roman : **Périlleuses Pyrénées : Ingrid et Lola enquêtent**, Robert Laffont, 2024

« La mémoire de son corps, de ses caresses, de ses plaintes vibrait encore. Il avait la nostalgie de cette femme, comme un mal du pays, elle était un trou noir dans son esprit, une mer de la blancheur de ses cheveux, jadis blonds, et qu'elle se refusait à teindre »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 14H**



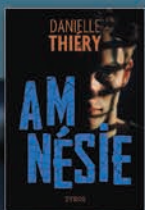


Clémentine THIEBAULT, est journaliste indépendante, spécialisée en critique littéraire (polar) et reportage. Elle a coécrit *Polar, le grand panorama de la littérature noire* (La Martinière, 2013). De son expérience en tant que jurée dans un procès d'assises pour meurtre, elle en dépeint l'envers du décor dans son livre *En votre intime conviction*, publié aux éditions Robert Laffont en 2022.

Fondatrice du site "Noir comme Polar" en 2003, elle a également cofondé l'association « Les Habits Noirs ».

Son dernier titre : ***Voyeur ! Enquête sur un phénomène de société***, Robert Laffont, 2024.

« Quelque chose ne va pas. Elle tente d'abord de se raisonner, de mettre ça sur le compte de la fatigue, mais en vain. C'est alors que son œil inquiet se pose sur un trou dans le mur de la salle de bains. Une petite ouverture, plus ou moins circulaire, qu'elle n'avait pas remarquée jusqu'alors et derrière laquelle elle aperçoit un mouvement, un clignement. Elle sait, elle en est désormais certaine que quelqu'un la regarde. »



Danielle THIÉRY, Première femme commissaire divisionnaire de l'histoire de la police française, Danielle THIÉRY est devenue une figure incontournable de la scène polar, avec à son actif une vingtaine de polars pour adultes et documents. Elle a reçu le prix Polar à Cognac, le prix Exbrayat et le prix du Quai des Orfèvres pour *Des clous dans le cœur*, paru en 2012 chez Fayard. Parmi ses romans récents figurent *Cannibale* (Syros, 2020), *L'Ange obscur* (Syros, 2021) ou encore *Obsessions* (Syros, 2022).

Sa plume a également officié pour la série télévisée Quai n°1 diffusée sur France 2.

Son dernier roman, ***Amnésie***, Syros, 2024

« Olympe, bien décidée à ne pas lâcher l'objet, le rapprocha des yeux de Salomé qui, légèrement myope, aurait dû porter des lunettes mais ne le faisait pas, un peu par coquetterie, beaucoup par distraction. C'est moi qui les est tué, tous, avec le Zigue. J'ai pas fait espères mais c'est leur faute, ils m'embêtait trop. Signé la crevure. »

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
TABLE RONDE
DIMANCHE 15H**

LIBRAIRIE Dans le Sillage de Sindbad
**TABLE RONDE
SAMEDI 10H30**





Jean Christophe TIXIER

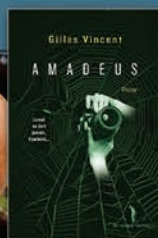
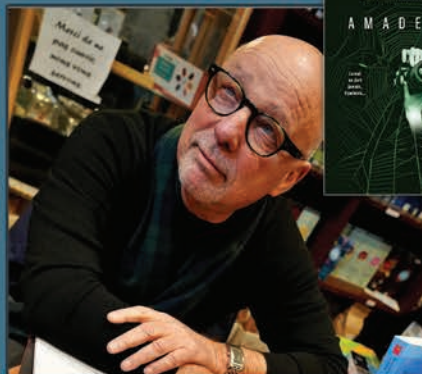
Après vingt ans passés dans l'enseignement et la formation, Jean-Christophe Tixier se consacre désormais complètement à l'écriture. Il est l'auteur de plus d'une trentaine de romans dans des genres et pour des âges différents, pour la jeunesse et les adultes. Il a aussi écrit des nouvelles, des scénarios de bandes dessinées et des fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter. Vous pouvez le retrouver sur sa page Facebook, son compte Instagram ou sur son site : www.jeanchristophe-tixier.com

Il est l'un des créateurs du salon du polar de Pau « Un Aller-Retour dans le Noir ».

Un de ses derniers romans : **Dix minutes sur le grill**, Syros, 2024

"[...] s'il y a une chose que je sais, c'est que face à un problème, il faut toujours se montrer combatif. Surtout si le problème est gravissime."

LIBRAIRIE Dans le Sillage de Sindbad
TABLE RONDE
SAMEDI 16H30



Gilles VINCENT

Commercial dès l'âge de 20 ans, Gilles VINCENT se lance à part entière dans « l'aventure des mots » depuis 16 ans : il est l'auteur de polars plusieurs fois récompensés : *Djebel*, publié en 2008 aux éditions Jigal Polar, est lauréat du prix Euro-polar. *Beso de la Muerte* remporte quant à lui le prix Cezam Inter-CE en 2014. En 2020, son roman *Les poupées de Nijar*, des éditions Au diable vauvert, se voit décerner le Prix Polar à Mauves sur Loire 2021 et le Prix La Boétie 2021.

Gilles Vincent est également animateur d'ateliers d'écriture en milieux scolaires, hospitaliers ou carcéraux.

Son dernier roman : **Amadeus**, Au Diable Vauvert, 2024

« Au milieu des champs, un géant du commerce en ligne de métal et de bruits, comme le tatouage ineffaçable d'une mondialisation débridée »

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
BOOKINOSAURE : SAMEDI 14H15
TABLE RONDE : DIMANCHE 10H45



GUJAN THRILLERS FESTIVAL

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

16H PÔLE CULTUREL

SPECTACLE JEUNESSE

Mino mène l'enquête par la Compagnie
« Soleil dans la Nuit »

À partir de 5 ans - Durée : 50 minutes

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

20H45 CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

RDV AU CINÉ

Projection du film dramatique français *L'été meurtrier* en présence du réalisateur

Jean BECKER et du journaliste Luc LARRIBA.

Tarifs en vigueur au cinéma - Durée : 133 minutes

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

10H OUVERTURE DU FESTIVAL

10H-12H45 CABANE 312

ESCAPE GAME *Norferville* / Franck THILLIEZ
par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes
dans un temps imparti pour sortir d'une
cabane.

À partir de 8 ans - Durée 30' - Toutes les 45'

10H-12H ESPACE LUDIQUE

ATELIERS / POLICE NATIONALE

Avec le service zonal recrutement et
formation de la Direction Zonale de la
Police Nationale SUD OUEST.

Une scène de crime avec une activité un
peu ludique style Quiz des "enquêteurs".

10H-12H ESPACE LUDIQUE

ATELIERS CRÉATIFS / CULTURA

Ateliers créatifs pour adultes et enfants.



10H-10H30 CABANE 309

MA PREMIÈRE ENQUÊTE EN ANGLAIS

Cynthia FOURCADE

De 8 à 11 ans - Durée 30'

10H15-12H TOUTES LES 45' EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY *Noir comme l'orage* /
Sonja DELZONGLE par UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature
sur le Festival en famille, entre amis.

À partir de 8 ans - Durée 30'

10H30-11H20

SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : Danielle THIÉRY

Première femme commissaire divisionnaire
de l'histoire de la police française, Danielle
THIÉRY est devenue une figure incontournable
de la scène polar.

Modération Luc LARRIBA

10H45-11H15 CABANE 309
MON PREMIER ESCAPE GAME EN ANGLAIS /
Cynthia FOURCADE

À partir de 12 ans - Anglais débutant - Durée 30'

11H-11H45 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET

Coupable ou non coupable.
Tirez au sort votre personnage parmi les différentes propositions et situations.
Juge, témoin, juré, victime...

Jeux de rôles à partir de 8 ans - Durée 45'

À PARTIR DE 11H
TENTE GENDARMERIE

ANIMATION / GENDARMERIE NATIONALE

Scène de crime par la brigade de
GUJAN-MESTRAS. La scène de crime
décryptée sous toutes les coutures.



11H30-12H CABANE 309

MENE L'ENQUÊTE EN ANGLAIS /
Cynthia FOURCADE

À partir de 14 ans - Anglais intermédiaire - Durée 30'

11H30-11H45 SCÈNE DES THRILLERS

QUATRE FOIS DEUX HUITRES

Une fiction sonore écrite et racontée par
les jeunes de la Maison Des Jeunes de
Gujan-Mestras.

Avec Bertrand DUMESTE et Elsa LANDARD

11H45-12H15 SCÈNE DES THRILLERS

INAUGURATION DU FESTIVAL

Présentation et remise du Prix des lecteurs
GUJAN THRILLERS FESTIVAL.

12H20-14H PAUSE DÉJEUNER

Pas de dédicaces entre 12h20 et 14h.

14H-17H30 CABANE 312

ESCAPE GAME *Norferville* / Franck THILLIEZ
par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes
dans un temps imparti pour sortir d'une
cabane.

À partir de 8 ans - Durée 30' - Toutes les 45'

14H-17H TOUTES LES 45'
EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY *Noir comme l'orage* /

Sonja DELZONGLE par UBISCAPE
Résoudre une enquête grandeur nature
sur le Festival en famille, entre amis.

À partir de 8 ans - Durée 30'



14H-16H30
CARAVANE DE L'HORREUR

LA CARAVANE DE L'HORREUR /
la Cie bakélite

Le public pourra assister à une représentation
de théâtre d'objets pas comme les autres.
Surprises, peurs, angoisses et rires sont
au rendez-vous.

À partir de 10 ans - Durée 17' - Toutes les 30'

14H-18H ESPACE LUDIQUE

ATELIERS / POLICE NATIONALE

Avec le service zonal recrutement et
formation de la Direction Zonale de la
Police Nationale SUD OUEST.

Une scène de crime avec une activité
un peu ludique style Quiz des "enquêteurs".

14H-18H ESPACE LUDIQUE

ATELIERS CRÉATIFS / CULTURA

Ateliers créatifs pour adultes et enfants.

14H15-15H
SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : Cécile CABANAC,
Amélie ANTOINE et Jacques SAUSSEY
Thriller domestique ou Domestic Noir.
Modération Aurélie THUMELIN et
Marielle CHEVILLARD

14H15-15H15 CABANE 309

BOOKINOSAURE / Gilles VINCENT

Echanges avec le club lecture du
Service de portage à domicile en
partenariat avec le CCAS.

Durée 1h

14H30-17H15 CABANE 307
TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET
Coupable ou non coupable.
Tirez au sort votre personnage parmi
les différentes propositions et situations.
Juge, témoin, juré, victime...
Jeux de rôles à partir de 8 ans - Durée 45'

À PARTIR DE 15H
TENTE GENDARMERIE
ANIMATION / GENDARMERIE NATIONALE
Démonstration d'interpellation avec le
Peloton de surveillance et d'intervention
de la Gendarmerie (Psig).



15H-15H50
SCÈNE DES THRILLERS
TABLE RONDE : Sonja DELZONGLE et sa
carte blanche Melvina MESTRE
Entre coup de foudre... et Maroc des années 1950.
Modération Luc LARRIBA

16H-16H30
SCÈNE DES THRILLERS
TABLE RONDE : Jean-Charles CHAPUZET
et Marlène CHARINE
Relations toxiques.
Modération Myriam GLOAGUEN et Dominique
LUCAS.

16H-17H30 CABANE 309
ATELIER D'ÉCRITURE / Françoise GUÉRIN
Meurtre dans une cabane à huîtres.
À partir de 15 ans.

16H30-17H SCÈNE DES THRILLERS
TABLE RONDE : Jean-Christophe TIXIER et
Jeanne FAIVRE D'ARCIER
Des romans policiers pour les adultes et la jeunesse.
Modération Elsa LANDARD.

À PARTIR DE 16H30
TENTE GENDARMERIE
ANIMATION / GENDARMERIE NATIONALE
Brigade Nautique d'Arcachon : missions
sur et sous l'eau.

17H-17H50
SCÈNE DES THRILLERS
TABLE RONDE : Franck THILLIEZ
Dans l'univers hostile du Grand Nord,
personne ne vous entend crier. Modération
Luc LARRIBA

19H À DEMAIN !

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

10H OUVERTURE DU FESTIVAL

10H-12H45 CABANE 312
ESCAPE GAME *Norferville* / Franck
THILLIEZ par UBISCAPE
8 joueurs doivent résoudre des énigmes
dans un temps imparti pour sortir d'une
cabane.
À partir de 8 ans - Durée 30' - Toutes les 45'

10H-12H ESPACE LUDIQUE
ATELIERS / POLICE NATIONALE
Avec le service zonal recrutement et
formation de la Direction Zonale de la
Police Nationale SUD OUEST.
Une scène de crime avec une activité un
peu ludique style Quiz des "enquêteurs".

10H-12H ESPACE LUDIQUE
ATELIERS CREATIFS / CULTURA
Ateliers créatifs pour adultes et enfants.



10H-10H30 CABANE 309
MA PREMIERE ENQUÊTE EN ANGLAIS
Cynthia FOURCADE
De 8 à 11 ans - Durée 30'

10H15-12H TOUTES LES 45' EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY *Noir comme l'orage* /
Sonja DELZONGLE par UBISCAPE
Résoudre une enquête grandeur nature
sur le Festival en famille, entre amis.
À partir de 8 ans - Durée 30'

10H30-12H15 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET
Coupable ou non coupable.
Tirez au sort votre personnage parmi les
différentes propositions et situations.
Juge, témoin, juré, victime...
Jeux de rôles à partir de 8 ans - Durée 45'



10H45-11H30 SCÈNE DES THRILLERS

TABLE RONDE : Gilles VINCENT, Frank
LEDUC et Nicolas DRUART
Intrigue sous haute tension.
Philippe FERY et Dominique LUCAS

10H45-11H15 CABANE 309
MON PREMIER ESCAPE GAME EN ANGLAIS /
Cynthia FOURCADE
À partir de 12 ans - Anglais débutant - Durée 30'

11H30-12H CABANE 309
MENE L'ENQUÊTE EN ANGLAIS /
Cynthia FOURCADE
À partir de 14 ans - Anglais intermédiaire - Durée 30'

11H30-12H20
SCÈNE DES THRILLERS
TABLE RONDE : Anouk SHUTTERBERG
Découvrez une jeune autrice, étoile montante
du thriller. Modération Luc LARRIBA

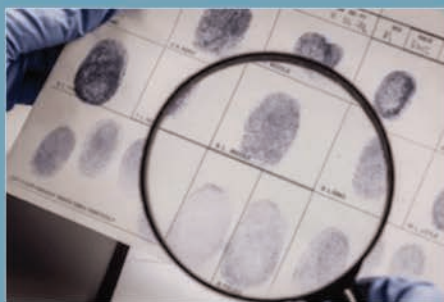
PAUSE DÉJEUNER
Pas de dédicaces entre 12h20 et 14h.

14H-17H30 CABANE 312
ESCAPE GAME *Norferville* / Franck THILLIEZ
par UBISCAPE
8 joueurs doivent résoudre des énigmes
dans un temps imparti pour sortir d'une
cabane.
À partir de 8 ans - Durée 30' - Toutes les 45'

14H-17H TOUTES LES 45' EN DÉAMBULATION

MURDER PARTY *Noir comme l'orage* /
Sonja DELZONGLE par UBISCAPE
Résoudre une enquête grandeur nature
sur le Festival en famille, entre amis.
À partir de 8 ans - Durée 30'

14H-17H ESPACE LUDIQUE
ATELIERS / POLICE NATIONALE
Avec le service zonal recrutement et
formation de la Direction Zonale de la
Police Nationale SUD OUEST.
Une scène de crime avec une activité
un peu ludique style Quiz des "enquêteurs".



14H-17H ESPACE LUDIQUE
ATELIERS CRÉATIFS / CULTURA
Ateliers créatifs pour adultes et enfants.

14H-16H30
CARAVANE DE L'HORREUR
LA CARAVANE DE L'HORREUR /
la Cie bakélite
Le public pourra assister à une représentation
de théâtre d'objets pas comme les autres.
Surprises, peurs, angoisses et rires sont
au rendez-vous.
À partir de 10 ans - Durée 17' - Toutes les 30'



14H-14H30 **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Dominique SYLVAIN et Olivier GALLIEN

Des romans noirs et drôles. Rien de mieux qu'un bon polar ! Un bon polar, c'est un livre qui ne suit pas les codes du genre.
Modération Elsa LANDARD

14H-15H30 CABANE 309

ATELIER D'ÉCRITURE / Françoise GUÉRIN

Meurtre dans une cabane à huîtres.
À partir de 15 ans.

14H30-15H **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Andrea MARA et Mera Editions

Une autrice irlandaise classée parmi les dix meilleures ventes du Sunday Times et de l'Irish Times accompagnée de son éditeur.
Modération Aurélie THUMELIN et Philippe FERY

14H30-17H15 CABANE 307

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET

Coupable ou non coupable.
Tirez au sort votre personnage parmi les différentes propositions et situations.
Juge, témoin, juré, victime...
Jeux de rôles à partir de 8 ans - Durée 45'

15H-15H30 **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Patricia DELAHAIE et Clémentine THIEBAULT

Faits divers : de la réalité à la fiction.
Le temps atténue-t-il l'importance de l'affaire ?
Modération Marielle CHEVILLARD et Myriam GLOAGUEN

15H30-16H **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Mathieu LECERF et Laure ROLLIER

Thriller mode d'emploi. Rythme soutenu dans l'intrigue, chapitres courts, écriture fluide, style vif. Comment embarquer le lecteur dans une histoire ?
Modération Elsa LANDARD

16H-16H30 **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Françoise GUÉRIN

Thriller psychologique captivant avec la lauréate du prix des lecteurs du Gujan thriller festival 2022.
Modération Christine THONIER

16H30-17H **SCÈNE DES THRILLERS**

TABLE RONDE : Claudine AUBRUN et Marion DUCLOS

De l'Autrice à l'illustratrice. Les liens entre narration et illustration dans la littérature jeunesse.
Modération Elsa LANDARD

17H-17H50 **SCÈNE DES THRILLERS**

CONFERENCE sur la Police Nationale animée par Gilles CAREL

Ancien adjoint de l'unité chargée de l'économie souterraine à la Sûreté de Bordeaux.

18H À L'ANNÉE PROCHAINE !



RENDEZ-VOUS SUR

www.thrillersgujan.com

Port de Larros

Retrouvez dans l'Espace Thrillers :

- La librairie Générale d'Arcachon
- La librairie Dans le sillage de Sinbad
- La librairie Cultura
- Les auteurs en dédicaces
- La scène du Thriller

Accès Festival →



À SAVOIR

LES ACHATS DE LIVRES ET DE JEUX SONT A REGLER AUPRES DE CHAQUE LIBRAIRIE
Les visiteurs du festival sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, dans la limite de deux par personne. Vous êtes invités à les présenter à l'accueil dès votre arrivée sur le festival.

MERCI AUX PARTENAIRES DE GUJAN THRILLERS FESTIVAL DE LEUR SOUTIEN

